

NUNCA ESTAMOS DEL OTRO LADO

"Ella está en el horizonte.
 Yo me acerco dos pasos y ella se aleja dos pasos.
 Camino diez pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá.
 Por mucho que yo camine, nunca la alcanzaré.
 ¿Para que sirve la utopía? Para eso sirve, para caminar."

Eduardo Galeano

El error es pensar que ya estamos del otro lado. Hablamos de un horizonte y no de un fin, porque pretender que existe un fin es creer que hay una sola forma en la que la realidad nos sonreirá de una vez por todas, o caer en el mito de que el conflicto desaparecerá, y viviremos en una eterna y aburrida armonía. Dudo mucho que existan recetas para vivir, o que haya una línea trazando nuestro curso a seguir, que todas las personas estamos destinadas a recorrer sí o sí. Vivimos improvisando, aprendiendo, reflexionando y sintiendo a cada paso, pero por lo menos compartimos un horizonte: una vaga idea de cómo nos gustaría que fuera, o por lo menos cómo NO nos gustaría.

Tenemos la impronta de nuestro contexto, y no es que nuestra vida esté determinada por y completamente sujeta a nuestro género, color de piel, apellido, lugar de nacimiento, condición socioeconómica, etcétera, pero sin duda esto es algo que nos afecta todo el tiempo, e influye en la forma en que interactuamos con el mundo y las demás personas. ¿Se puede pensar, por ejemplo, en la deconstrucción? ¿Podemos arrancarnos el privilegio? Yo creo que no; pues no es algo queelijamos y que por el simple hecho de ser conscientes de ello podamos decidir dejarlo. El privilegio nos viene de fuera, nos lo otorga la estructura. Puede ser que busquemos activamente no beneficiarnos de ello, sin embargo siempre estará ahí para cuando nos arrepintamos y queramos volver a él, o brotará de forma inesperada, subconsciente, inconsciente.

Cuando alguna vez fui señalado por irresponsabilidad afectiva, fue para mí como un inesperado balde de agua fría. Fue darme cuenta y reconocer que por más que quisiera buscar otras formas de ser y actuar, la deconstrucción era en realidad un mito.

No busco justificarme ni darme golpes de pecho, sino reflexionar y caer en cuenta de que no estamos exentos de incurrir en prácticas nocivas, por más que intentemos arrancar el machismo de raíz. No hay vacuna, ni hay cambio en lo individual que nos libere de los privilegios mientras exista todo un mundo de cosas allá afuera que nos reafirme como privilegiados. Y me parece más peligroso quien porta una bandera y presume de "deconstruido", pues genera una falsa sensación de confianza y seguridad, que hasta le reviste de más privilegios: "¡Guau! Un hombre que habla de equidad, que cocina y lava sus platos, que usa lenguaje incluyente!".

Por eso, aunque me llena de rabia/tristeza/confusión, no me sorprende cuando, dentro de los espacios en los que trabajamos para construir redes de afecto, solidaridad y apoyo mutuo, surge algún señalamiento o denuncia de agresión, acoso, irresponsabilidad afectiva y/o actitudes machistas. La cosa se complica. ¿Qué demonios se supone que debemos hacer ante estos casos? No creo que haya una respuesta, y estoy seguro de que todo dependerá del contexto, pero me surgen mil y un dudas más: ¿Sabemos acompañar sin revictimizar? ¿Cómo confrontamos al agresor sin caer en una medida punitiva? ¿Limitarnos a excluirlo de nuestros espacios realmente los vuelve seguros? ¿Esto pone en riesgo a otras personas? ¿En verdad recae en la persona agredida la responsabilidad de decidir qué hacer al respecto? ¿Cómo evitamos que los círculos, colectivos y amistades del vato señalado paguen o terminen afectados injustamente por lo que él hizo?

"Cuando algo así ocurre, suele ser el vato el que conserva el lugar, y la morra la que tiene que evitar los espacios para no encontrárselo", me decía una amiga. Lo menos que podemos hacer como vatos es asumir la responsabilidad, apartarnos y llevarnos la reflexión, afrontando y aceptando la decisión que se tome de forma colectiva. Cuando esto no sucede (que es la mayoría de los casos) me hace pensar en dos opciones: o sabemos lo que hicimos y nos hacemos pendejos, o ni siquiera tenemos idea de que hicimos algo mal, lo cual me parece mucho más alarmante; quiere decir que hay tantas cosas que no nos hemos cuestionado, pese a cualquier discurso que pretendamos sostener.

¿Será que debemos escoger nuestras batallas? Habrán quizás situaciones tratables, donde valga la pena el diálogo y el trabajo conjunto, siempre poniendo en prioridad a la persona agredida; y habrá otros casos en donde no haya tolerancia alguna, y sea prudente hacer saber a todas las personas posibles el tipo de imbécil que está detrás del discurso. Nos toca decidirlo de forma colectiva, estar en constante autocrítica y reflexión sobre nuestro comportamiento y nuestras prácticas, y sobre todo, dejar de encubrirnos y de portar una bandera que no nos corresponde ni ahora ni en un futuro.

No hay un fin. Nunca estaremos del otro lado. Hay horizonte allá muy lejos, y una búsqueda en el andar; pero por más que cuidemos nuestros pasos, nadie está exento de tropezar.

Un hombre cualquiera

Jornada global en defensa de la vida y de nuestros territorios

“Samir flores vive”

Axkankema

Hasta su muerte o la nuestra.

sábado 12 de octubre Tonalá Jalisco

El cerro de la reina en tonala, fue escenario de una de las batallas contra el colonialismo hace mas de 400 años, donde los tonaltecas atacaron a los españoles de la nueva galicia. Se dice que dicha batalla da origen a una de sus tradiciones de nombre los "Tastuanes". Este 12 de octubre del 2019 fue elegido este mismo cerro simbólicamente para la jornada del Congreso Nacional Indígena. Distintas comunidades como la Coca, Tepehuan, Wixarika, Nahuatl entre otras, convocaron para no olvidar al compañero Samir Flores, integrante de la comunidad de Amilcingo, Morelos— quien fue asesinado por su clara postura contra el Proyecto Integral Morelos—. En este clima de guerra y asedio que se vive por defender la vida, los pueblos convocan nuevamente para el diálogo, la escucha y la articulación.

La primera parte

Lxs participantes nos presentamos intentando responder quiénes somos muy brevemente, y poder conocer al otrx. Es ahí donde conocimos varias otras luchas que vienen desde bien lejos para darse este tiempo, para poder compartir algunas palabras, reflejarse en lx otrx y agarrar fuerza. Fue muy esperanzador escuchar a lxs compañerxs de San Juan De La Laguna y encontrarnos con lxs compañerxs de Juanacatlan, ya que ambas comunidades están siendo amenazadas por el mismo mega proyecto, y que en parte comparten un dolor pero también una rabia que se vuelve esperanza. Asimismo algunos pueblos Purépechas compartieron sus formas y costumbres para organizarse contra el neocolonialismo, y estuvieron también presentes algunos colectivos de la ciudad monstruo de Guanatos.

Muchas veces sirven mas nuestros silencios

Se hicieron dos mesas de trabajo; en ambas se trabajo sobre la pregunta: ¿Como es la participación de las mujeres en la lucha?. Por suerte en la mesa en que nos tocó participar, las mujeres de comunidades fueron las primeras en tomar la palabra y hablamos de su lucha y acciones concretas en las luchas por el territorio. Hablaron de los talleres para jóvenes que están haciendo en sus territorios, de las luchas por visibilizar a las mujeres y sus derechos reproductivos, nos hablaron de como las mujeres son las que están cuidando a los enfermos renales por la contaminación del Rio Santiago. Un señor, el primer hombre en tomar la palabra dijo: “las mujeres son las que ponen el cuerpo, son las que van primero porque a nosotros los hombres nos da miedo y cuando la mujeres da el primer paso ya vamos detrás de ellas”. En cada uno de los ejemplos era obvio que las mujeres son las que están es la delantera de la lucha, son las que llevan la lucha en el corazón. Tomo la palabra un hombre de Amacueca, sólo para decir que las mujeres son las primeras en reproducir el machismo y agrego que éstas “siempre han estado en la lucha como madres, hijas o esposas”. Una compañera habló después para evidenciar que tal vez no era el momento para que los hombres tomaran la palabra, pero antes de que pudiera seguir con su participación, la calló el moderador para decir que era un espacio mixto y por eso podían hablar los hombres. Fue muy incomodo ese momento, y una compañera terminó con las participaciones diciendo: “nosotras somos la lucha, encarnamos la lucha por la vida y es momento de que se callen y nos escuchen porque van a aprender mucho”.

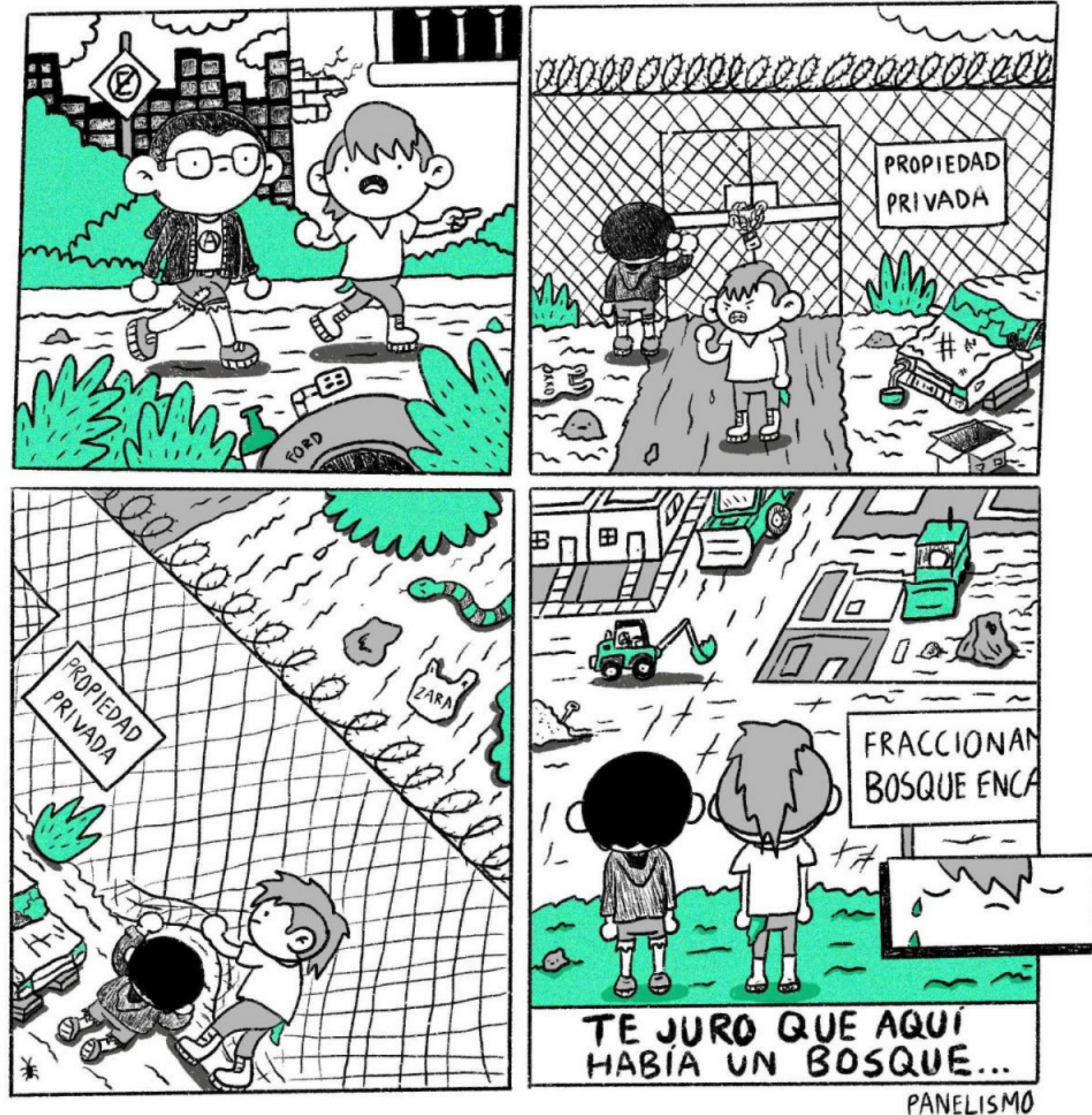
Después de esto, de forma muy espontánea, todas las mujeres nos fuimos reuniendo y se formo algo como un espacio separatista fugaz. Fuimos pasando la voz entre todas para platicar alrededor de la misma pregunta; intercambiamos cómo nos habíamos sentido en las mesas de trabajo, y ahora fue distinto porque nos sentíamos en confianza de poder compartir, aunque fuera unos minutos, con otras mujeres. Sentimos la incomodidad de los compañeros hombres al verse excluidos de ese momento. Una compañera de “Un Salto de Vida” dijo por lo bajito: “sin nosotras no hay vida, no hay nada”.

La tercera etapa

Se hizo una radiografía de la situación actual del país en cuanto a la militarización, la guerra, la casería de la gente que lucha por el territorio y los mega proyectos como el Tren Maya, y la situación de la construcción de 4 termoelectricas en la región y un gasoducto, principalmente en el pueblo de Juanacatlan.

La plenaria

Para darle una continuidad rápida y nada organizada, se sugirió a manera de salón de clase la plenaria, pero algunas personas se opusieron rotundamente para que fuese cambiada a una formación en circulo para el fluir de la palabra. Por cuestiones organizativas, dicha plenaria tuvo la limitación de que, quien quisiera hablar, tenía que pararse ante un micrófono, lo que ya genera fronteras y privilegios a quienes pueden tomar la palabra con mayor facilidad que otrxs. Comenzaron propuestas del tipo de las viejas formas usadas por la izquierda de hacer un frente “formas tan gastadas que nunca han sabido dialogar entre todxs lxs seres que las conforman”.



CRUCIGRAMA

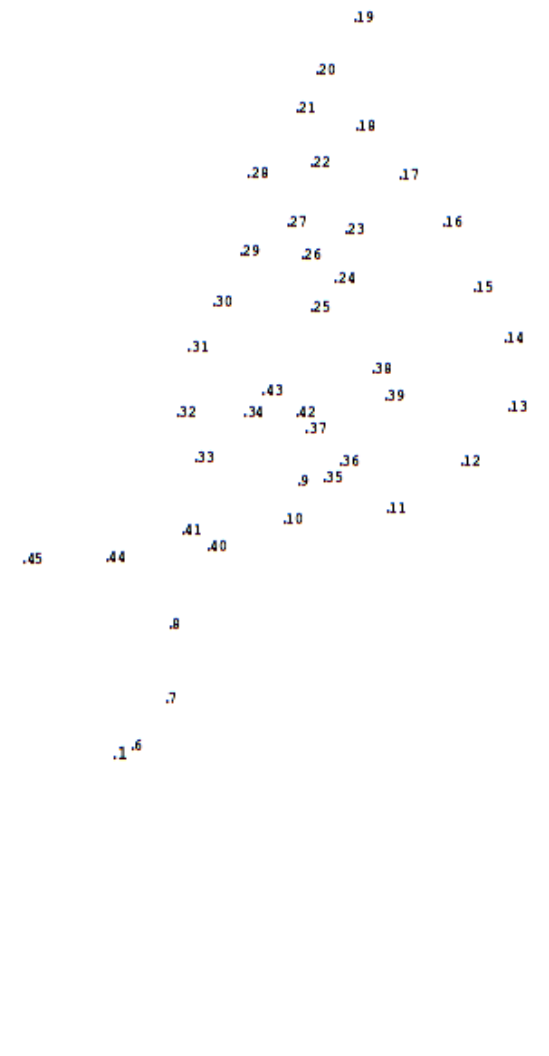
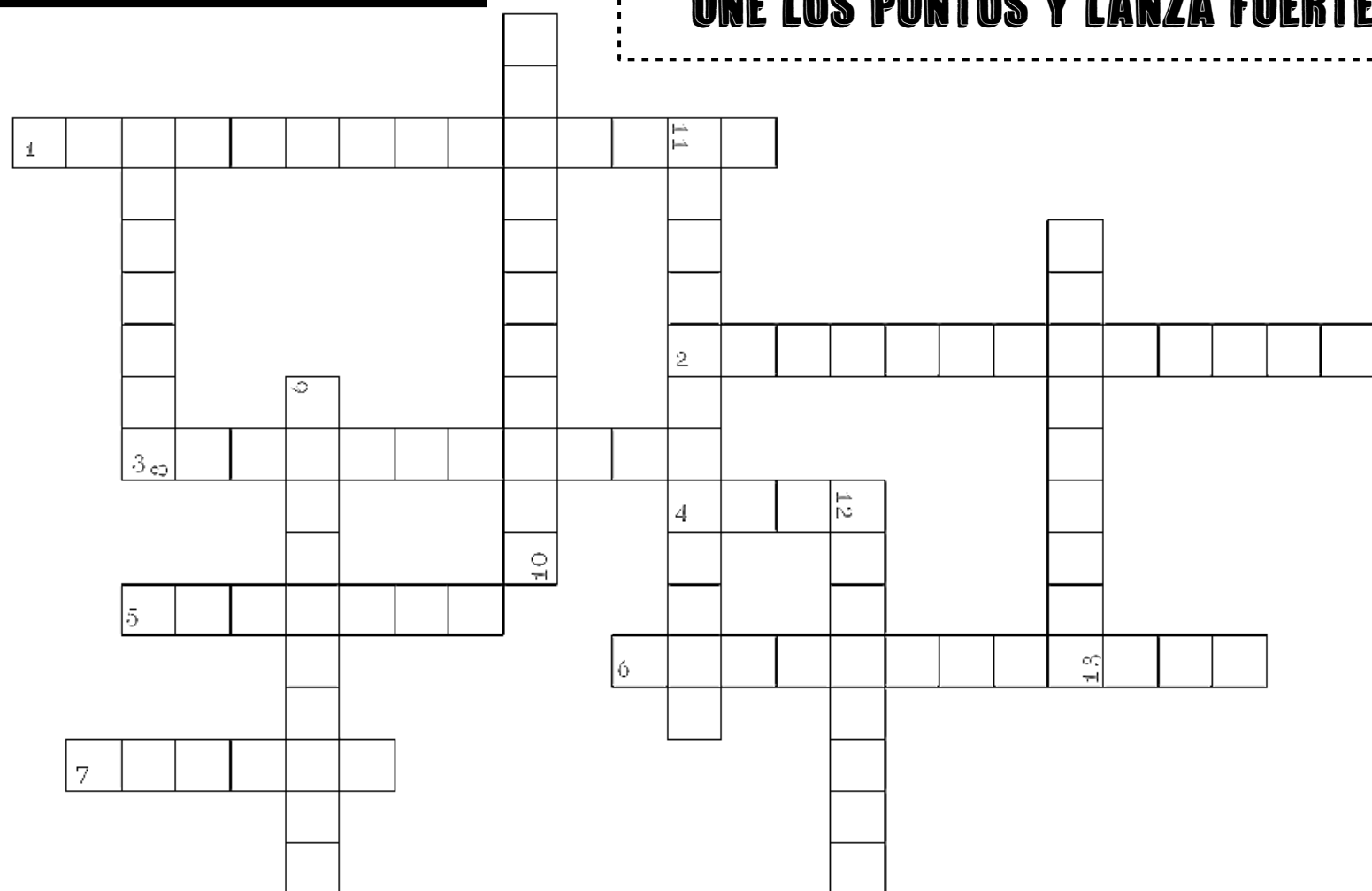
HORIZONTALES (SIEMPRE)

- 1.- Proceso de despojo para atraer turismo y habitantes de mayor poder adquisitivo (equivalente a gentrificación).
- 2.- Actuar para resolver lo que nos atañe, sin intermediarixs.
- 3.- Forma de organizar a producción sin patrones.
- 4.- Ni _____, ni amo, ni marido, ni partido.
- 5.- A toda patrulla corresponde una _____.
- 6.- Lxs policías no son 6, son el brazo armado de lxs 11.
- 7.- _____ al estado.

VERTICALES (NUNCA)

- 8.- La _____ nos iguala en la lucha.
- 9.- Solidaridad, tirar paro, hacer esquina, ayudarnos unxs a otrxs.
- 10.- Resolver nuestras necesidades de forma colectiva y sin patrocinios.
- 11.- *Buscar en el número 6 horizontal*
- 12.- Daño o destrucción a instalación, servicio o proceso para entorpecer su funcionamiento.
- 13.- Habitar/recuperar los espacios de la propiedad privada para comunalizarlos.

UNE LOS PUNTOS Y LANZA FUERTE!



Después volvió a salir el descontento de las compañeras, y a relucir algo de lo que hablaron previamente: "¿Cómo queremos construir algo si aquí están mis agresores?". De manera grosera un vato interrumpió a la compañera a gritos para que "hablara más fuerte", todo esto en un clima de varias caras incómodas alrededor, y no por la interrupción del vato, si no por lo expuesto, que aqueja a varias de las compañeras. No obstante se abrió una participación para decir que esta reunión es para tratar temas importantes contra los megaproyectos, como si los comportamientos machistas que ahí se evidenciaron no fueran lo suficientemente importante. Pero ¿quiénes encarnarán esa lucha si sigue existiendo la dominación y el enemigo está con nosotrxs?.

La izquierda sigue sin atender la cotidianidad que nos construye, que nos pone en riesgo y nos enfrenta contra un mundo patriarcal lleno de dominación y guerra.

¿Pero a dónde vamos a parar en eventos tan amplios del espectro anticapitalista? ¿tiene sentido?

Esta y más preguntas retumban mi cabeza, pero me hacen pensar que el espacio de diferencia y conflicto es necesario para hacernos retumbar a nosotrxs y nuestras prácticas en los espacios de lucha, así como para repensarnos en este momento; para seguir construyendo comunidades fuertes, y redes con quienes exista una afinidad. Que nada se fuerze. Encontrarnos con gente de los pueblos y comunidades nos acerca a otras realidades donde aprendemos todxs y compartimos sufrimientos y acompañamos otrxs. Que quienes lucharon y ya no están le den sentido a nuestros caminos para seguir floreciendo y compartiendo un poco de la liberación total.

La lucha mas difícil que se viene ya no es contra el estado/capital/patriarcado, sino contra nosotros mismos, que es lo mismo.

Ya dejémonos de discursos de que "tenemos que atender cosas más importantes" para resolver a esa "inmediatez", **LA LIBERACIÓN ES TOTAL O NO HABRÁ LIBERACIÓN.** Son nuestras compañeras las primeras que tienen esa lucha todos los días;

y luego, cuando están compartiendo espacios con nosotros, imponemos un chingo como vatos, ¿ya te diste cuenta? a este ritmo nos vamos a quedar solos, porque cada vez cuesta mas trabajo tener confianza entre nosotros mismos.

El primer enemigo somos nosotros. A nosotros como vatos nos falta mucho para poder dar ese paso atrás y escuchar, ya que una de las practicas cotidianizadas es el patriarcado que cargamos en nuestras organizaciones en "lucha". Tenemos que erradicarlo, y vaya que cuesta, porque hemos vivido en constante comodidad y privilegio. Lo hablo por que justo se me ha cuestionado tanto esa parte de mis acciones por mis compañeras en mi comunidad. Y me cuesta mucho trabajo dejar de excusarme y callar.

Pero la revuelta no se hace sola. Tenemos que chambear todxs para encontrar esos puntos en común, pero como vatos nos falta aguantar, contenernos, y escuchar. No sabemos que pasará; quizás en el camino existan varias rupturas y cosas que sanar/nos, dado que no nos hemos confrontado. Hace falta mucho valor, pues tenemos miedo de perderlo todo.

Axkankema

DESPLAZAMIENTO POR COOPTACION

Para el Estado no existe nada más allá de sí mismo. Si no tienes un papel que certifica que naciste, no existes. Si aquello que haces no pasó por un proceso de incubación burocrática, papeles firmados, archivos, sellos, filas, concursos, licitaciones, permisos, es como si no hicieras nada. El Estado pretende dictar de forma abierta o sutil cada detalle de nuestras vidas: lo que comemos, donde habitamos, lo que decimos, lo que aprendemos y leemos, el suelo que pisamos, los lugares por los que deambulamos, las películas y programas que vemos, la música que escuchamos, nuestros placeres, con quién y cómo nos relacionamos, cómo nos cuidamos, cómo sanamos, lo que es y lo que no es cultura, religión, educación, salud, vivienda, lengua, nación, identidad.

En el momento en el que algo se sale de sus términos, o te niega pasivamente, como niega el carácter político de las naciones e identidades originarias, o te niega activamente, ejerciendo la violencia de la que a diario presume, como cuando envía a la policía y a los inspectores para correr a vendedores ambulantes; como cuando asesina a ciertas per-

sonas que considera líderes o activistas como escarmiento; como cuando priva del acceso al agua, despoja tierras, construye megaproyectos, o nos entrega a las grandes transnacionales como quien arroja un animal muerto a los buitres.

También puede infectar proyectos, causas y movimientos, como el hongo *Cordyceps* o como el entrismo trotskista a la inversa, metiéndose, infiltrando ratas, tratando de utilizar ONG's o AC's ciudadanistas buena onda, o simplemente pretendiendo copiar las dinámicas y desplazando espacio-temporalmente a aquello que busca eliminar.

Hay incontables ejemplos de esto, desde las organizaciones barriales que terminan involucrándose con partidos políticos, hasta supuestos espacios políticos de "participación ciudadana" donde antes hubieron centros sociales. Pero particularmente me gustaría mencionar dos casos que se avecinan, con la intención de alertar, de buscar estrategias de resistencia, y de tratar de evitar a toda costa que sucedan.

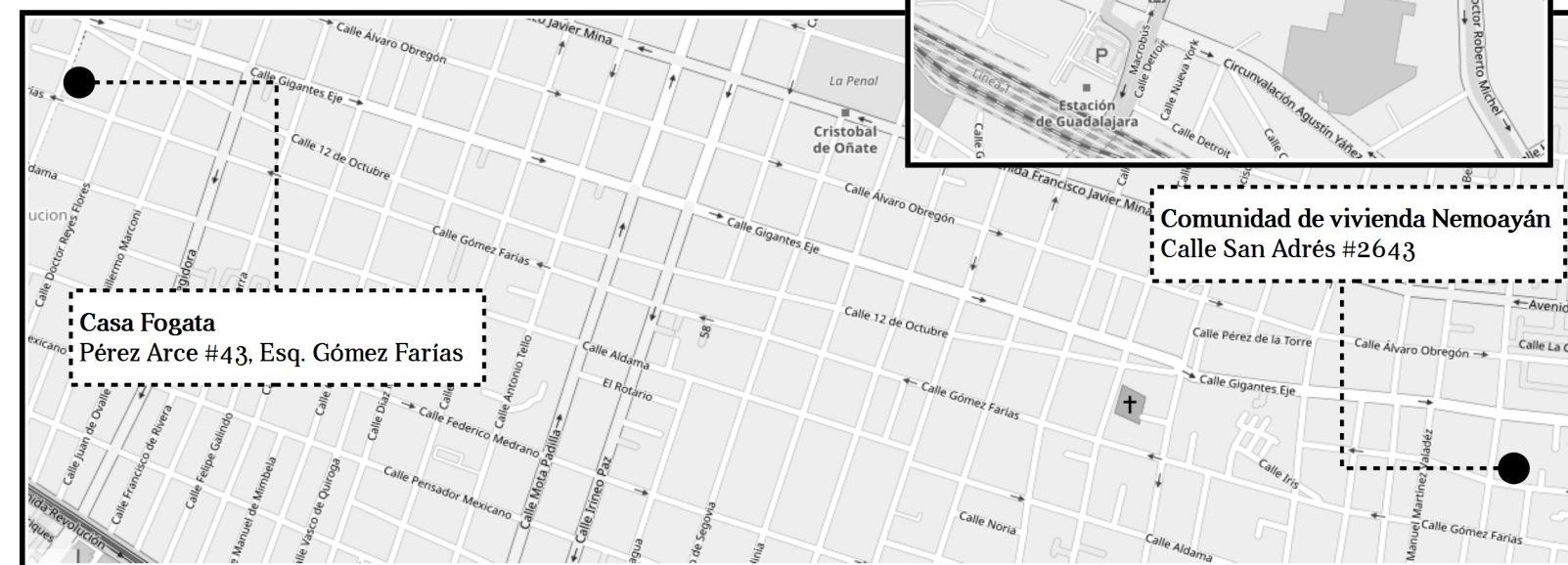
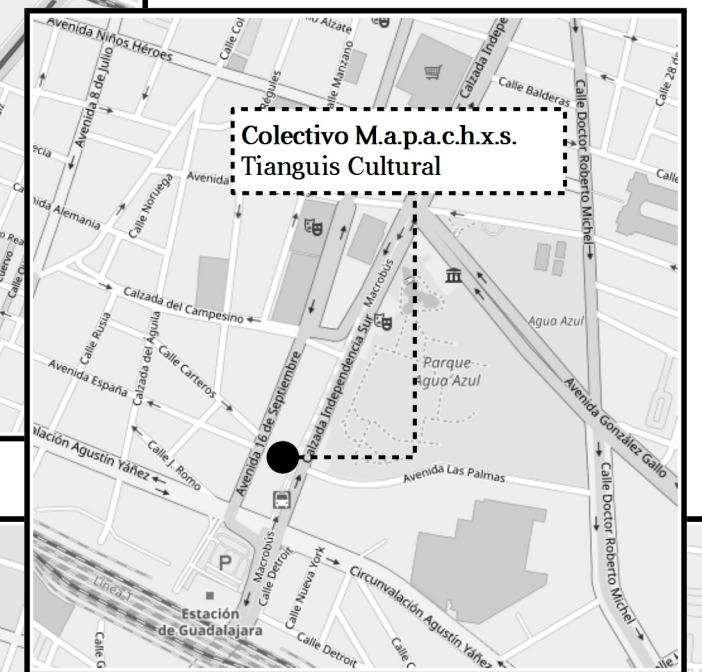
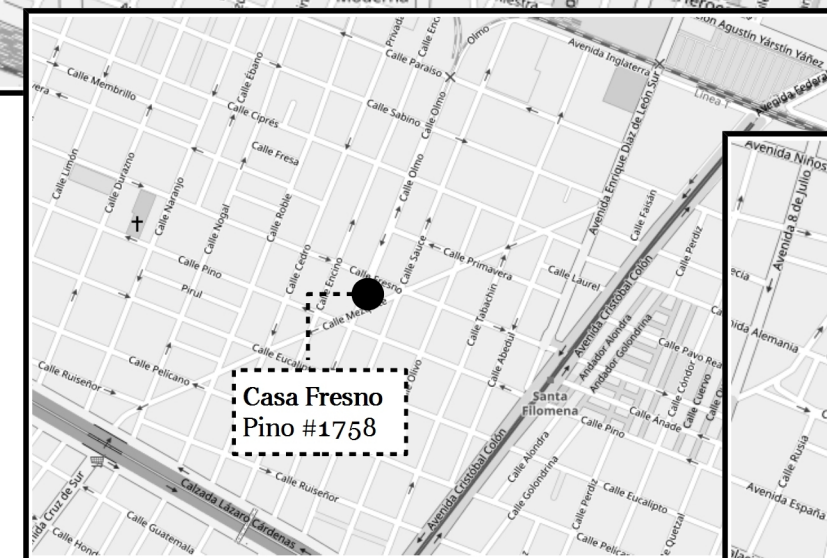
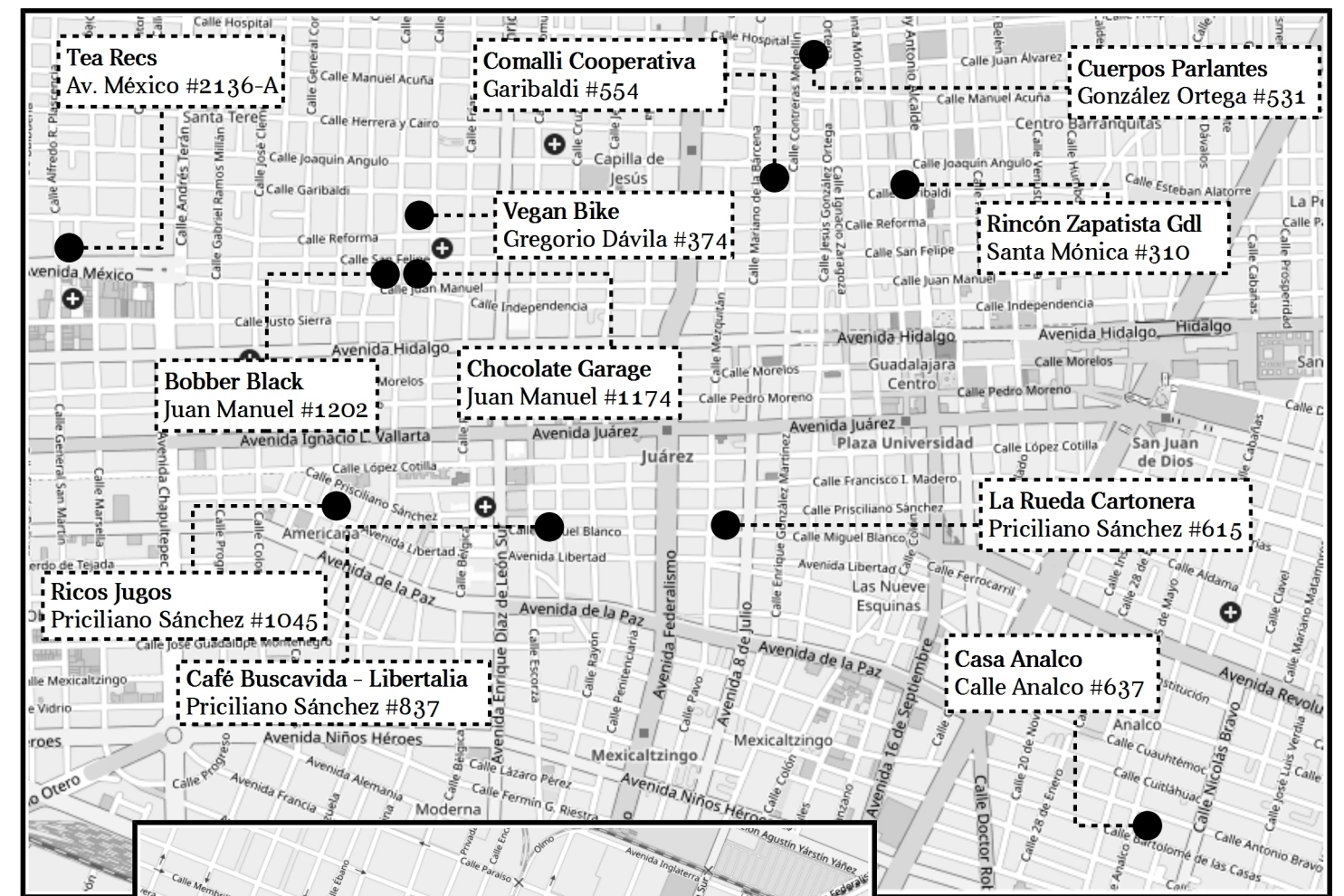
TIANGUIS CULTURAL

El primero de ellos se trata del Tianguis Cultural. Si bien hay que reconocer que la estructura misma de la organización de este espacio, turbia, caciquera y vertical, es bastante cuestionable, y que definitivamente este espacio ya no es lo que antes fue, eso no quita que representa un enclave de contracultura en la ciudad de Guadalajara; un lugar donde encontrar libros, fanzines, películas, artesanías, remedios, curiosidades, y tantas otras cosas que difícilmente hallaríamos en otro lado; un sitio de encuentro; un espacio para que bandas de música locales de géneros no comerciales puedan darse a conocer; una fuente de ingresos para muchas personas que decidieron apostar a alternativas de vida, de consumo y de producción.

Está de más decir que todo esto es indeseable a los ojos del Estado. Ahora con el blanqueamiento de la ciudad, pretenden no eliminar directamente al Tianguis Cultural, pero sí depurarlo, pasarlo por la escrutadora mirada burocrática. El rumor de su desplazamiento se corrió meses atrás, y ante el temor de lxs locatarixs, y una posible organización para resistir, fue rápida la respuesta conciliadora, el atole con el dedo: "el desplazamiento (que si habrá al parecer) del Tianguis Cultural será temporal; se buscarán restablecer los 'valores', 'volver a su esencia'". Según un comunicado entregado por escrito a lxs locatarixs de dicho espacio por parte de la organización los caciques, el motivo del desplazamiento es la realización de obras de reacondicionamiento del espacio, que supuestamente forman parte del corredor/paseo Alcalde.



ESPACIOS DE LA BANDA DONDE PUEDES ENCONTRAR LA MARAÑA





TERRITORIO TORTUGA

En múltiples charlas, conversatorios, encuentros que se llevan a cabo en la ciudad, una duda nos asalta: ¿cómo hacemos comunidad nosotrxs, quienes nacimos sin nada qué defender más que nuestra vida, quienes nacimos sin territorio? ¿Qué nos queda a lxs despojadx? Definitivamente nos queda todo por hacer; tenemos por delante la ardua tarea de tejer aquello por lo que valga la pena luchar; construir espacios, entablar relaciones, poner en el centro la vida, el cuidado, la amistad, el barrio, comer y cocinar juntxs, vaya, lo cotitiano. En este contexto es que surge Territorio Tortuga, desde la inquietud y la búsqueda de personas con un delirante impulso de compartir, y un incesante deseo de aprender e indagar, como un enclave en esta ciudad que nos arrastra a sus dinámicas de muerte en vida.

Territorio Tortuga es un esfuerzo común por construir un espacio seguro donde se generen proyectos que detonen el cambio social y la reflexión para replantear la cultura. Proponemos un entorno libre de dominación, burlas, discriminación y machismos. Creemos en la autogestión, en compartir libremente saberes y tecnologías, y en la solidaridad con otros proyectos y colectivos. Tenemos raíces en la ética del software libre, de la libre compartición de los saberes y de esta lucha contra la propiedad intelectual, así como de la descentralización, la privacidad y la seguridad en el uso de las herramientas y en nuestro actuar.

Nos encontramos y coincidimos particularmente en el ejercicio de repensar las tecnologías, cuestionar de dónde vienen, a quiénes benefician y a costa de qué, y de qué forma podemos [si es que podemos] (re)apropiarnos de ellas para resistir, defendernos y cuidarnos individual y colectivamente. Actualmente la tecnología está por todas partes, nos atraviesa y trastoca pácticmente a todxs; no es algo tan ajeno, reservado para ingenieros o "hackers". Las redes sociales han reconfigurado en gran forma nuestras interacciones, y la web posee potencialmente información a detalle de nuestras vidas privadas. En la llamada "era de la información", nuestra huella digital genera dinero, mueve intereses y tendencias, influye en el mercado económico y democrático-electoral; de tal manera que, casi inconscientemente, vamos quedando al desnudo y al descubierto ante las grandes compañías de análisis de datos, que a

su vez no tienen problema en ofrecer tales análisis a otras empresas, y al Estado. Ante este escenario, consideramos urgente crear, buscar y compartir estrategias de seguridad para poder seguir haciendo uso de las tecnologías evitando a toda costa ponernos en riesgo.

Pero no todo es tecnología. Queremos que Territorio Tortuga sea un espacio del que la banda se apropie, y que figure en el mapa de espacios con dinámicas distintas, donde el lucro no es el motor; un espacio dónde llevar a cabo talleres, charlas, proyecciones, jornadas y demás actividades autónomas, sin patrocinios. De repente en esta ciudad monstruo, todo se enfoca en el centro, y pareciera que no hay espacios más allá, pero levantar la vista los últimos años nos ha permitido encontrar con gusto que hay mucha más gente haciendo otras cosas en el Fresno, Oblatos, San Andrés, y así se va tejiendo una red que ahora se extiende hasta los lindes de Guadalajara con Tonalá y Tlaquepaque, pues la Tortuga anida justo a orillas del Río Nilo, en el número 7000. Esperamos que esto represente un enclave para esa región, y poder vincularnos con quienes habitan los barrios aledaños.

Hasta ahora el espacio ofrece un laboratorio de programación, donde buscamos aprender distintos lenguajes aunque no tengamos conocimiento previo al respecto. Es laboratorio porque se basa en la experimentación, y aunque hay personas que ya saben y pueden orientar, no reproduce la dinámica de una escuela y de la transmisión vertical del conocimiento, sino una forma horizontal de compartir lo que sabemos, y buscar atender necesidades reales con esta serie de saberes tecnológicos.

También han habido ya talleres más avanzados, proyecciones y tequios para ir levantando el espacio físico. Buscamos en un futuro cercano poder armar un proyecto productivo, con libros, fanzines, comida y café, para que la convivencia en la Tortuga sea más amena y cotidiana.

Se extiende con ánimo la invitación a reunirnos el sábado 23 de Noviembre del 2019 para darle la bienvenida a la Tortuga, que llega de un largo viaje desde el imaginario, y que esperamos que se quede por mucho tiempo.

revolucionarios, si no cambia el sistema total, ¿no? Como escribió Marcuse, estas formas reformistas de oposición pueden ser orquestadas desde la clase dirigente precisamente para fortalecer el *statu quo*— porque lxs activistas se sienten como si vivieran en una democracia libre—, para mantener la ilusión de participación, libertad y justicia. Y al fin, estas rebeldías calculadas solamente tienen la función de una válvula y sustituyen un cambio real. Como ha escrito esta chica en las marchas en Chile: *“Mi mayor miedo es que esto pare y todo siga igual”*. Su miedo es que todas las marchas no sean nada más que otra parte del espectáculo. ¿Nadie hace nada? Activistas del cambio climático, todxs reformistas; al fin ayudamos a la gran maquinaria capitalista a sobrevivir eternamente con todas las pequeñas operaciones estéticas, porque nunca hemos logrado de cambiar el sistema en su totalidad, que es lo que necesitaríamos para verdaderamente llegar en una sociedad libre y humana. ¿O no?

Estaba perdida. ¿Y por qué escribo ahora? Pienso que la respuesta es simple. Porque escribir, expresarme, hacer arte, ser creativa y espontánea, organizarme con mis queridxs amigxs anarcxs, me ayuda para sentirme mejor. Porque me daba cuenta de que ese nihilismo total no logra más que anular cada sentimiento de amor, da alegría, de fuerza que podría sentir en esta sociedad de mierda. Para que mi fuerza y mi amor de locura sean mi última venganza personal. Porque ese nihilismo total nunca quemará ningún edificio del gobierno. Puede ser que esa gran revolución de la que hablábamos nunca vaya pasar, puede ser que tengamos que despedirnos de esa idea. Pero eso para mí no resulta en un estado de no-actuar.

Mientras el capitalismo patriarcal está colapsando internamente, en todos lados se despiertan, están en las calles sin grandes agendas políticas, solamente con rabia férrea en sus corazones. Ecuador, Chile, Venezuela, Grecia, Rojava. Y aquí estamos—todas esos “actos políticos no-suficientemente-revolucionarios”, de organizarnos, de generar consciencias de oposición, de aprender a difundir información contracultural para ser menos manipuladx, de formar tribus y colectivos, de saber cómo procesar plantas y comerlas sin salsas de Walmart, de aprender a robar en las tiendas y defender una casa de okupación, de aprender a compartir y enseñar saberes fuera del palacio académico, y crear conocimiento accesible para todas clases sociales, de aprender a formar estructuras fuera de las instituciones estatales, estructuras autónomas—todas esas formas de activismo son indispensable para crear una base para todas las insurrecciones que sucedan. Sin la base más simple de estar “en

contra” no hay nada de acción. Si no sabemos cómo alimentarnos, como cuidar la mente y mantener una postura de fuerza, de amor en nosotrxs mismxs independiente de las estructuras institucionales—como todas las terapias de normalización o de hospitales dirigidas por industrias farmacéuticas—no sobreviviremos en un caso de no-tener-institución. Hay que crear nuevas formas de lo social, de convivir, de pensar el género, la sexualidad y la identidad, de amor, de construir comunidad para tener otra opción, para tener el coraje de destruir todas las estructuras que odiamos tanto. No vamos a destruir nada si no vemos una posibilidad de hacer lo de otra manera.

Escribo ahora porque no quiero quedarme paralizada; escribo porque para mí es una forma de activismo y lucha, en vez de ser nihilista sin fuerza. Escribo ahora por esa desesperación que sentía cuando pensaba que no había ningún acto político que fuera suficientemente revolucionario, pero esta forma de nihilismo no va a enseñarme cómo cuidarme. Hay que estar vivo para vengarse. Tampoco va a enseñarme cómo cuidar mis queridxs amigxs, cómo aprender de nuevo a escuchar, escuchar verdaderamente en vez de sólo responder, como forma de lucha solidaria. Escribo ahora porque Hannah Arendt dijo que ella no escribía para presentarse a lxs demás, sino para poder entenderse mejor a ella misma. Entender es decir la verdad. Y como dijo Rosa Luxemburgo (¡a todas las mujeres que me inspiran, las amo!), “el acto más revolucionario es y sigue siendo, siem-

pre decir en voz alta lo que está ocurriendo.” Escribir, ser poetas, expresarnos significa buscar la verdad en nosotrxs mismos—y para mí, ser lo más honestxs posibles con nosotrxs mismxs tiene una importancia ilimitada en un mundo lleno de mentiras. Escribo ahora porque hablar sobre mis depresiones, mis errores, mis dudas, es decir la verdad, “lo que está ocurriendo”. Más bien, es un acto político porque podemos ayudarnos unxs a otrxs cuando vemos que todxs compartimos ese miedo, esa vergüenza, esa tristeza y que no eres un freak porque también te sientes como si estuvieras en un espectáculo de zombis. ¡Aquí es tu banda, te entendemos! Desde mi punto de vista, ser un freak en una sociedad enferma de mierda es lo único lógico. Todas las anomalías del sistema, los hackers, los pecadores, los luchadores, los queers son mi verdad y mi revolución.

Escribo ahora porque una vez me di cuenta que lxs individuixs más políticxs para mí no eran simplemente lxs grandes rebeldes, sino también lxs que tenían una mente en paz y tenían fuerza en sí mismxs. Quienes me más inspiraban eran lxs que siempre trataban de cultivar más amor propio y podían interactuar con sus alrededores con claridad y de manera saludable, sin mentiras, manipulaciones ni competición. Escribo porque me ayuda a crear amor para mí y lxs demás. Cuidate de cualquier forma sea la tuya y ayuda a crear un mundo lleno de individuixs inspiradorxs y fuertes, capaces de lograr todo lo que sea necesario para vivir en un mundo justo y humano.



CALENDARIO NOVIEMBRE 2019

Este calendario incluye algunas de las actividades y eventos autónomas//autogestivas en la ciudad de Guanatos.

Sábado 2 de Noviembre

Kermesse rumbo al encuentro internacional de mujeres que luchan. 18hrs
Rincón Zapatista de Guadalajara
Santa Mónica #310, Guanatos centro

Jueves 7 de Noviembre

Lectura de comunicados zapatistas 18:00 hrs
Vivioteca Diente de León (dentro de Libertalia) Prisciliano Sánchez #837
Guanatos Centro.

Sábado 9 de Noviembre

Festival Artístico de Mujeres que luchan 19hrs
Buscavida café y pizza
Prisciliano Sánchez #837
Guanatos Centro

Miércoles 13 Noviembre

Proyección Disparos 20:00 hrs.
Docu al Parque
Parque del Refugio
Guanatos Centro

Jueves 14 de Noviembre

Proyección de Película "Rutas Salvajes" 19hrs
Buscavida café y pizza
Prisciliano Sánchez #837
Guanatos Centro

Viernes 15 de Noviembre

Ruidos del Bosque Vol.1
Si quieres venir, contacta a Raeltob loiss (facebook).

Noche de pulque en lenguas originarias
Rutas Compartidas Colectivo
Apartir 18 hrs
La Pulkata ,Calle Pedro Loza #719

Encuentro de Grafica Libre e Independiente
Impronta
15 y 16 de Noviembre
Penitenciaria 414

Domingo 17 de Noviembre

Comida, festejo de los 36 años de la fundación del EZLN 15 a 18 hrs
Rincón Zapatista
Santa Mónica #310, Guanatos centro

Miércoles 20 Noviembre

Proyección: "América" 20hrs
Docu al Parque
Plaza de la República

Viernes 22 de Noviembre

Proyección :Cuando cierro los ojos 20hrs
Docu al parque
Genera Alternativas
Calle Manuel Acuña #469

Sábado 23 de Noviembre

Introducción a la lengua y cultura totonaca 10 a 12 hrs
Introducción a la lengua y cultura náhuatl 15 a 17hrs
Rutas Compartidas
Calle Manuel Acuña #469

Domingo 24 de Noviembre

Introducción a la lengua y cultura wixárika 10 a 12hrs
Introducción a la lengua y cultura purépecha 12 a 14hrs
Rutas Compartidas
Calle Manuel Acuña #469

Miércoles 27 de Noviembre

Programa 1 20:30 hrs
Docu al Parque
Pedro y el León, Pedro Moreno #1008

Jueves 28 de Noviembre

Proyección: Despertar a la vida 19hrs
Buscavida café y pizzas
Prisciliano Sánchez #837

Sábado 30 de Noviembre

Entrega de Canasta Cooperativa comandanta Ramona de 17:00 a 20:00 hrs
Rincón Zapatista
Santa Mónica #310, Guanatos, Centro.

Todos los Martes y Miércoles

Taller de Grabado con Piromanía Colectiva
Martes en Huizache 10 a 12 Hrs
Garibaldi 554 Guanatos, centro
Miercoles en Libertalia, 18 a 21 Hrs
Prisciliano Sánchez 837

Viernes 18 hrs y Sábados 10hrs

Feminario: Aterrizajes Teóricos para la Acción Colectiva
Cuerpos Parlantes
Gonzales Ortega 531

Bienvenida a la Tortuga!

Sábado 23 de Noviembre

Convivio inaugural de Territorio Tortuga
-Rodada saliendo de Huizache
-Convesatorio: Libertad y privacidad en nuestras biografías
-Proyección
-Llevar comida para compartir
Rio Nilo #7000
*hora por confirmar

Francachela Cartonera

30 de noviembre a 7 de diciembre

-Lecturas de autor
-Presentaciones
-Editoriales
-Exposición/venta/trueque
-Ediciones de autor
-Talleres
-Música
-Performance
En La Rueda Cartonera
Bobber Black, Juan Manuel #1202

25 al 30 de Noviembre

Taller de documental político
17 a 20 hrs
Cuerpos Parlantes
González Ortega 531

OJO con dos cosas: en la página oficial el proyecto del corredor Alcalde dice abarcar de la glorieta de la Normal hasta los dos templos, muchísimo antes de llegar al espacio donde se localiza el Cultural. No hay nada que corrobore la información que supuestamente recibieron los caciques por parte del ayuntamiento. La segunda cosa que no hay que perder de vista son las obras de remodelación, por constructoras privadas, de los edificios que alguna vez se construyeron en una sección del área que corresponde al parque Agua Azul, y que hasta fechas recientes se encontraban en total abandono y deterioro. Afuera nuevos y lujosos departamentos se anuncian.

Todo está en veremos, pero ya hay un diálogo entre las autoridades y los caciques del Tianguis Cultural; ya están advirtiendo, curándose en salud, prometiendo que todo es por el bien de lxs locatarixs. ¿Qué va a suceder una vez que el espacio se encuentre oficial—y supuestamente temporal—mente despejado? ¿Será nuevamente el Estado quien defina qué es la cultura y lo cultural, qué tipo de establecimientos pueden participar de dicho proyecto, y cuáles no?

DOCU AL PARQUE

El segundo caso también se trata de una advertencia que trascendió al rumor. El proyecto de Docu al Parque, que busca presentar contenido audiovisual (películas, cortometrajes, cine documental) en áreas publicas, con producciones hechas de este lado del charco, buscando contrarrestar toda la industria de mierda hollywoodense y de cine mexicano basura que sólo imita al antes mencionado, tiene una sede ya conocida: el ágora del Parque Refugio. Tanto el ágora como el parque estaban en pésimas condiciones hasta hace alrededor de un año, después de su remodelación como parte del proyecto blan-

queador/gentrificador del corredor Mezquitán; sin embargo, esto no fue impedimento para su utilización y cuidado. En la búsqueda de ocupar el espacio para hacerlo seguro, distintxs vecinxs han realizado ya varios eventos y convivios, posadas y encuentros con música y comida, lo que ha servido para conocerse y reconocerse entre sí, y fortalecer poco a poco los vínculos que les permitan defender el barrio. Parte de estas actividades vecinales es precisamente el proyecto de Docu al Parque. Muchxs vecinxs y otras personas de otros barrios asisten puntuales los miércoles cada quince días al ágora, así como a otros eventos extraordinarios en otras fechas y/u otros espacios, convocados por el mismo colectivo.

Ahora nos vienen con la noticia de que, en las mismas fechas, en el mismo lugar y a la misma hora, la empresa Cinema Live, que proyecta cine convencional hollywoodense al aire libre, baja recursos del Estado y obtiene otros ingresos vendiendo comida y rentando puffs para poder sentarte, estará haciendo uso del espacio. Todo parece ser una iniciativa de la Dirección de Vinculación Social y Prevención del Delito, con el discurso del espacio seguro y blablabla. Y bueno, el espacio pueden usarlo, y cada quién sus gustos respecto al cine, pero ¿qué buscan con que sea exactamente los mismos días a la misma hora?

Nos queda la tarea de estar atentxs, defender los espacios que con esfuerzo y con un sentido político han trabajado ya estos colectivos y proyectos, y resistir al blanqueamiento y la gentrificación que a paso constante siguen amenazando nuestra forma de habitar, encareciendo la zona, haciéndola en realidad más insegura. ¿Qué "tejido social" buscar restaurar si cada vez hay menos vecinxs y más Airbnb y casas de estudiantes y extranjerxs?



LOS CORAZONES MUERTOS NUNCA QUEMARAN NINGUN EDIFICIO DE GOBIERNO



¿Por qué escribo ahora? Sobre cosas íntimas, el miedo, la vergüenza, el amor, ¿lo que mueve mi corazón? La verdad es que no sé. La verdad es que en los últimos años empecé a chambear con un fanzine súper lindo en mi país de origen, pero solamente escribí dos textos en total en estos dos años. La verdad es que me sentía paralizada, no sabía quién era, no entendía como manejar las cosas locas que pasan cuando dos humanos se enamoran, me perdí en una selva de adicciones, confusiones, corazones rotos y depresiones. Me sentía deprimida en ese espectáculo de zombies en una sociedad tan enferma y cruel en todos lados. No entendía cómo es que todxs corrían detrás de un ideal, pero en verdad nada se sentía real, nadie hacía nada; me sentía como en una película de horror en que todxs actúan como si fuera una comedia romántica, pero en su alma todas sentían que el final de esa película no iba ser feliz y reconfortante.

En los parques de la ciudad, contruidos por personas de la "inteligencia", la academia – prisioneros en los molinos de la burocracia

capitalista más efectiva – arquitectxs, sociológxs y ecológxs que piensan que la ciudad necesita un parque con árboles y agua, que se vea lindo, donde novios puedan pasar un tiempo lindo, y para que nuestra ciudadanía sea saludable y respire el aire de bosques. "Ver agua también tranquiliza la mente y es bueno para la salud de nuestras ciudadanas", se han dicho. "Gastemos un chingo de pinche dinero para crear un nuevo lugar artificial", se han dicho. Y entras en estos parques y te sientes como en un cementerio, es un no-lugar, es muerte. Todo se siente artificial, como en los parques temáticos de Disney; divertirse un poco para que podamos soportar la crueldad y realidad que es la vida cotidiana en una sociedad represiva. ¿Eso es la sociedad que nos cuida y se interesa por nuestro bienestar?

La social democracia capitalista, excelente para la gran mentira de que todo es por la salud, la seguridad y el bienestar; excelente en ejercer más control sobre la población; excelente en presentarse como gran benefactor para que cada quien siempre no acordemos que somos sujetos del Estado.

Estos parques más bien pueden ser el cementerio de la gran civilización occidental, un fracaso de toda manera. El final de esta película de horror trata de un capitalismo total, infiltrándose a las partes más íntimas del ser, dirigiendo cómo deseamos y cómo amamos. Este final trata de un neoliberalismo capaz de sobrevivir a cada insurrección que surja, porque su especialidad es *aparecer* como un orden justo y humano mientras unxs pocxs están explotando lxs demás. $2 + 2 = 5$. Este final trata de una policía que viola y mata, pero las activistas marchando y luchando por justicia son "la violencia, ¡el terror!".

Violencia en estos días no es una opción cuya legitimidad haya que discutir, si el Estado está usándola desde los principios de su existencia. La violencia ya está, está en cada límite que nos impide ser humanos libres. Hay que discutir cómo contestar a la violencia que ya está rodeándonos. Ahora, sigue siendo un monopolio del Estado. El final de esta película trata de cámaras que vigilan cada paso; de nueve mujeres que mueren en las calles de Ciudad Juárez cada día en este matadero impune que se llama México; de narco-Estados y neocolonialismos, y de sueños que mueren en las mentes de niñxs cada minuto.

Este final trata de apps que nos ayudan a planificar los meses siguientes para que podamos trabajar bastante, para tener mucha ropa buena, beber mucha agua, leer el periódico para tener opiniones, consumir comida ética y saludable, participar en eventos sociales, meditar y ser una persona cultivada yendo a teatros, todo al mismo tiempo, por supuesto siendo muy felices también. ¡Qué efectivo! ¡Que alegría!

Me sentía deprimida. Allá estaba, viendo la gente bebe smoothies y se siente que está del lado bueno de la historia porque trabajan en ONG's que ayudan a "los que no tienen sus privilegios", participando en un capitalismo verde sin ponerlo en entredicho. Nadie hace nada. Viendo los gobiernos autoritarios propagando el progreso, la modernidad, con métodos que se llaman *colonialismo*. Nadie hace nada. Viendo mis queridos amigos anarcos, convirtiéndose en nihilistas totales en un mundo vacío de valores, de sentido. Lo único que queda, el nihilismo total, cerveza y punk, negando todo lo que hay y saliendo de la realidad. Rompiendo mi corazón porque veo almas tan fuertes y bonitas que se mueren en este sistema, que se quedan paralizadxs en sus cuartos, cansadxs. Todxs colectivamente cansadxs. Nadie hace nada.

Acá estaba también, solamente escribí dos textos en dos años. ¿Por qué? Porque tenía miedo. Miedo de cometer los mismos errores de siempre. Todos estos actos políticos siguen siendo actos reformistas en vez de ser



Si alguien nos hubiera preguntado hace algunos años; ¿Qué es el software libre?, probablemente habríamos contestado que son programas de computadora distribuidos bajo una licencia que, contrario a restringir a sus usuarixs, busca garantizarles cuatro libertades principales [1]:

0. libertad para ejecutar el programa como tu quieras y para cualquier propósito
1. libertad para modificar el programa, (esto implica además el tener acceso al código del programa sin restricción de estudiarlo)
2. libertad de obtener el software, copiarlo y compartirlo con mas personas
3. libertad de distribuir copias de tus modificaciones

Esos cuatro sencillos puntos vieron la luz por ahí de 1985 [2], y fueron uno de los primeros posicionamientos claros contra la privatización del conocimiento como práctica común en la producción de software.

¡Buenísimo!, entonces el movimiento busca esencialmente el bien común, la colaboración y el acceso al conocimiento de cómo se produce el software. Por otra parte, la licencia funciona en el ámbito jurídico como herramienta para proteger la construcción colectiva de los intentos de apropiación de empresas e individuos.

¿Cómo se relaciona esto con quienes no tenemos una sola idea sobre el funcionamiento de las computadoras? Se relaciona con nosotrxs como usuarixs, con nuestra información y el tráfico de datos que generamos. La lógica del software no libre es justo la lógica del capital y del Estado: el conocimiento y el funcionamiento de las cosas lo tiene uno o varios entes centralizados, Facebook y Google, por ejemplo. Al hacer

Sus herramientas muy intuitivas (o sea, fáciles de usar), nos vuelven inútiles y dependientes; asumen que no sabemos cómo hacer nuestras propias herramientas tecnológicas, y que no necesitamos, pues ellxs nos darán todo en bandeja de plata, como con el Estado benefactor o de bienestar. Esto nos despoja de autonomía.

Hay otros factores que entran en juego, como la obsolescencia programada, que hace que tengamos que estar comprando nuevas actualizaciones y versiones de Windows, de Adobe Suit, o nuevos equipos celulares y de cómputo dado que ya no son compatibles con las nuevas aplicaciones; o como la lógica de las farmacéuticas, de crear la enfermedad para vender el remedio, cosa que se reproduce con los virus y antivirus, cosa rara para sistemas operativos GNU/Linux, por ejemplo.

El software libre nos habla de horizontalidad, cooperativismo y apoyo mutuo. Los programas creados en este esquema pueden tener errores y ser perfectibles, de modo que otras personas tienen acceso a corregirlos y mejorarlos, o adaptarlos para sus propias necesidades. Se trata de no privar de las herramientas a lxs demás, ni poner un filtro económico, o mucho peor, lucrar con su información privada, vendiéndola a analistas de mercado, a cambio de un servicio supuestamente gratuito (saludos a Google que nos está vigilando).

Pero... como dicen unxs compas, no todo es piloncillo sobre camote ;) y es que en estos más de treinta años ha pasado de todo. Las grandes empresas se han aliado para subvertir la lógica de las comunidades de software/cultura/conocimiento libre, y han logrado manipular el discurso del software

libre para orientarlo a lo que ahora llaman "código abierto", lo cual les permite apropiarse de saberes y productos contruidos colectivamente y reducirlos a ser solo un capital de libre flujo.

También sería importante señalar que hay otras problemáticas de suma importancia para revisar dentro de las tecnologías, como las conductas machistas, los espacios casi exclusivamente masculinos, y las denuncias públicas que se han hecho a figuras como Marvin Minsky, padre de la inteligencia artificial, por haber abusado de menores de edad que traficaba Jeffrey Epstein, y a Richard Stallman, conocido impulsor del software libre, por defender al primero.

Por último, podríamos mencionar que el uso de la tecnología en sí mismo no puede pensarse de forma sostenible, dado el nivel colosal de consumo de minerales y recursos, de explotación atroz para la manufactura, principalmente de mujeres, la ingente cantidad de desechos que genera y el alto costo energético que requiere mantener todos los servidores de almacenamiento y tráfico de datos funcionando. ¿Podríamos pensar en una cultura de tecnología reciclada?, ¿economía circular, reutilización y reacondicionamiento de equipos electrónicos?, ¿dejar de consumir más y más aparatos?, ¿pensar que estos no sean desechables? Quizás haya una forma de contemplar redes de telecomunicaciones autogestionadas. Ya hay quien o hace, pero puede ser que en un esquema social comunal, donde se busquen satisfacer las necesidades internamente, la parte tecnológica pase a un muy lejano segundo plano en cuestión de prioridades. Mientras tanto, vale la pena dar una pizca de ética a nuestro uso de las tecnologías, y seguir las mirando con un ojo crítico.

