

**ESPACIOS DE LA BANDA DONDE PUEDES (O NO) ENCONTRAR LA MARAÑA**

**Tea Rees**  
Av. México #2136-A

**Comalli Cooperativa**  
Garibaldi #554

**Cuerpos Parlantes**  
González Ortega #531

**Rincón Zapatista Gdl**  
Santa Mónica #310

**Bobber Black**  
Juan Manuel #1202

**Chocolate Garage**  
Juan Manuel #1174

**La Rueda Cartonera**  
Priciliano Sánchez #615

**Ricos Jugos**  
Priciliano Sánchez #1045

**Café Buscavida - Libertalia**  
Priciliano Sánchez #837

**Casa Anasco**  
Calle Anasco #637

**Rapa Nui**  
Av. Testistán #387

**Colectivo M.a.p.a.c.h.x.s.**  
Tianguis Cultural

**Territorio Tortuga**  
Río Nilo #7000

**Comunidad de vivienda Nemoayán**  
Calle San Andrés #2643

**Casa Fogata**  
Pérez Arce #43, Esq. Gómez Farias

**RADIO CARTÓN**  
Transmitiendo cultura desde el barrio Xino, Guadalupe, Jalisco, México

Sintoniza nuestra emisión de **EN MARAÑA DXS** el primer miércoles de cada mes a las 4pm, o escucha el podcast y la demás programación de [www.radiocarton.com](http://www.radiocarton.com)



Somos una publicación Antiautoritaria y de caminar anarquista, lejos del espectro Institucional, Gubernamental, emprendurista e "Independiente". Somos un cúmulo de ramas libres que se enredan en autonomía y apuestan por investigar, evidenciar, reflexionar y criticar lo que nos acontece, poner en común algunas visiones de lo que sucede en la región que habitamos y por ende las situaciones que nos habitan.

Julio 2019  
Verano - Otoño

PIRATEA Y  
ATAACA!



Marzo 2020  
Primavera

**LA MARAÑA**  
Publicación Mitrante



Fb La Maraña [lamarana.roblogs.org](http://lamarana.roblogs.org) [lamaranad@riseup.net](mailto:lamaranad@riseup.net)  
El precio aproximado de impresión de este ejemplar es de \$10.  
Tu aportación puede ser mayor o menor. Con ella imprimiremos el siguiente número.

# De historia, insurrecciones, espectáculos y cómo acompañamos la lucha contra el patriarcado Rumbo al 8M Por Rosa Salvaje



Días de gran conmoción y dolor, la crueldad humana esta llegando a límites horribles, una pesadumbre que recorre el cuerpo al ver el cuerpo parecido al de nosotras mutilado con todo el odio de una humanidad, una humanidad cada vez más destruida, un odio histórico. El feminicidio de Ingrid Escamilla recorre el país, nuestras vidas, historias y cuerpos son desechables, son tirados a la basura. La pequeña Fátima de solo 7 años, somos todas, algo murió en nosotras, y a la vez, algo nació, algo despertó en nuestros corazones, no hay vuelta atrás, ni un paso atrás se va a dar. Vimos a mujeres encapuchadas destrozando e incendiando los vehículos de La Prensa, el diario de crónica roja que filtro las imágenes de Ingrid sin nada de empatía ni dolor; en Hermosillo, Sonora, cientos de mujeres tumbaron las puertas del edificio del Poder Judicial del Estado, realizaron pintas y destrozos, cantaron y gritaron el mismo reclamo.

La muerte y el miedo a nuestro alrededor o nos paraliza o nos hace accionar, ahora más que nunca como mujeres en tiempo de posicionarnos, dejar la tibieza y confrontar y quemar lo que haya que quemar.

Esta lucha histórica por ser reconocidas como personas, lucha contra la violencia ejercida por los hombres, por las instituciones y gobiernos, lucha con nosotras mismas para entendernos fuera de los roles impuestos de mujer-hombre, debilidad-fuerza, sentimiento-inteligencia, luchas cotidianas desde que llegamos al mundo, luchas diarias por ser mujeres pobres, por ser mujeres obreras, por ser amas de casa, por ser estudiantes, por ser mujeres.

Uno de los capítulos más dolorosos de la lucha por los derechos de la mujer trabajadora fue el 25 de marzo de 1911, cuando se incendió la fábrica de camisas Triangle Shirtwaist de Nueva York. Un total de 123 mujeres y 23 hombres murieron. La mayoría eran jóvenes inmigrantes de entre 14 y 23 años. Las trabajadoras y sus compañeros no pudieron escapar porque los responsables de la fábrica habían cerrado todas las puertas. Para los patrones las vidas de las trabajadoras son desechables, para el capitalismo somos un cuerpo más.

En Rusia, las mujeres salieron a las calles bajo el lema "pan y paz" como reacción a los millones de soldados rusos muertos durante la Gran Guerra en 1917, protestas que desembocaron con la Revolución Rusa, fue una huelga de varios días que forzó la salida del zar. Los trabajadores de la metalurgia se unieron a la protesta de las mujeres aunque los bolcheviques veían la movilización como precipitada. Dos días antes que empezara la insurrección, el zar ordeno "disparar si fuera necesario para acabar con la revolución de las mujeres", ha sido borrada la historia de lucha de las mujeres una y otra vez, fueron ellas las que no dieron un paso atrás, no fueron los comunistas, no fueron los bolcheviques, fueron las mujeres obreras las que no dieron marcha atrás, ahí es cuando se unieron los compas obreros.

Para 1975 se institucionaliza el Día Internacional de la Mujer por las Naciones Unidas, le quitaron toda la carga histórica y de clase a -Mujer trabajadora- mujeres empobrecidas, mujeres de abajo, mujeres obreras, mujeres campesinas, mujeres de barrio.

Ahora para el 8M de 2020 se suman empresas y partidos políticos fascistas, se cuelgan del reclamo legítimo y digno de miles de personas, lo usan como estrategia política, como una pantalla, un día para pintarse de morado y el resto del año seguir explotando y actuando con impunidad.

El presidente de la 4ta simulación toma posición sobre los feminicidios: estos "no debían opacar" la venta del avión presidencial. También declaró que pedía a las feministas que no rayaran la puerta del Palacio Nacional. Por otro lado, la Secretaría de Marina y el Ejército twitearon que "se dará día franco" a las mujeres el día 9 de marzo. La institución más patriarcal que existe en México, responsables de la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa, la SEDENA que hoy reprime a los migrantes centroamericanos se suma al paro del 9 de marzo. Es una burla, duele y da rabia que agarren la lucha histórica de las mujeres para intentar limpiar su mierda. No son feministas, no les aplaudimos, son el enemigo, no necesitamos su permiso, no les interesa ni están haciendo nada para evitar tanta muerte, mas bien ellos son la muerte. **Les pido amigas que no olvidemos quienes son el enemigo.**

En Feministlán, Guadalajara, luego parece que el problema no son los feminicidios, no son las violaciones y acoso en las calles, no es la destrucción de la madre tierra lo que nos molesta. Acá parece que el problema es si marchan las familias de lxs desaparecidxs, que si atrás que si adelante, que si la familia es una institución patriarcal, que si las mujeres trans, que si les queers. **¿será que el problema es que las mujeres de ciudad no seamos el centro?** De verdad es pregunta. Recuerdo ese espacio seguro que construyeron las zapatistas para el Primer Encuentro de Mujeres que Luchan en Marzo de 2018. Un oasis de mujeres, ni un solo hombre, todos afuera del caracol Morelia, algo utópico, mas no real, porque detrás estaban todos los hombres cocinando y por meses encargándose de todas las demás actividades para que las compas pudieran organizar esa gran utopía.

## DÓNDE EMPIEZA - PORTAVOZ Y SUBVERSO

No me hablen de violencia como si no la conociera, como si su existencia fuera una experiencia nueva, como si fuera una mera situación puntual de ahora y no supiera cómo es que opera en toda la historia.

Vivimos en un modelo más violento que cualquier protesta directa, revuelta o manifestación del pueblo. Podemos verlo, vivirlo y sentirlo, violento es el puto sueldo mínimo mezquino e indigno.

Autoridades condenan un tipo de violencia, la que atenta contra el sistema de la gran empresa, contra su propiedad, sus leyes y sus policías, y silencian la violencia inmensa de todos los días.

Los constantes allanamientos con armas de guerra al pueblo mapuche que sigue resistiendo por su tierra; los perdigones maricones que amenazan, que los niños sufren cuando hay invasión en su propia casa.

Violenta es la venta de tus derechos y de hecho, es un robo el cobro en educación, salud y techo. Violento es el apropiamiento empresarial de todos los bosques, los mares y el hábitat que van a devastar.

Pero eso no sale en la prensa que trenza mensajes con eficiencia pa' vencer la resistencia, y es que su Estado es la violencia organizada de la clase alta, contra la que labora por casi nada.

No hay algo más hipócrita que hablar de la violencia si ésta no toca tus puertas, ni en las noches te despierta. Ven a dormir acá en el *ghetto* y dime si hay faceta de esta realidad concreta que yo no comprendo.

Y ¿dónde empieza la violencia?,  
empieza desde que nacemos en estos *ghettos*  
de impotencia,  
en la carencia de toda oportunidad.  
La violencia de verdad es la ciudad de la opulencia.



¿Y dónde empieza la violencia?,  
El despertar la conciencia solo trae una consecuencia,  
yo tapo mi cara, tu tapas la realidad,  
la violencia de verdad es el capital y su esencia.

Violencia es la indiferencia con la gente o la manera chata en que el rico trata al indigente. Son las barreras que inventan para discriminarte, son murallas levantadas pa frenar al inmigrante.

Dime quién es responsable de estas atrocidades, crímenes contra la humanidad, visiones militares, Ayer Irak, y Afganistán, hoy Libia, niños de Palestina se asesinan casi cada día.

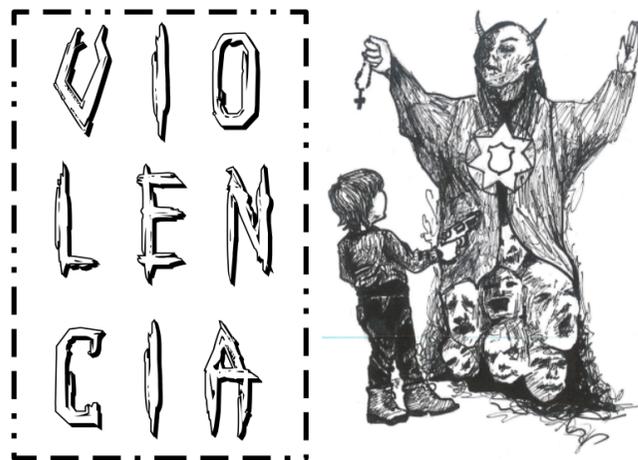
Cuando el imperio identifica su enemigo los dueños de los medios justifican hasta genocidio, y los que bombardean escuelas y fábricas después de derechos humanos quieren dar cátedra.

No les compramos cuando nos dan ese argumento, que demonizan a los que están luchando por ser tan violentos, si en una pura sesión en el parlamento aniquilan más vidas que todos nuestros caseros armamentos.

Pero si poderosamente reclamamos algo, nos llaman delincuentes y nos mandan al carajo ¿Violento yo? violentos tus fucking fajos que son sufrimientos y muerte pa' la gente de trabajo.

Cuándo se va a acabar la violencia?  
Solo cuando se acabe la desigualdad social, cuando termine la pobreza, la mala educación, la salud como las wea.

Cuando valga la pena buscar pega en vez de traficar o salvarse robando en las esquinas, cuando vivamos en barrios pensados para seres humanos, cuando el transporte público no nos trate como ganado. Cuando ya no haya que andar cuidándose en las calles, cuando nuestros niños coman bien y crezcan sanos, ahí va a terminar la violencia. Te lo juro, mi hermano, mi hermana, que hasta entonces, sólo habrá guerra.



La moral en turno tiene un discurso muy sencillo respecto a la violencia: “todo lo que es violento es malo, y todo lo que es pacífico es bueno”. A través de todos los medios posibles, nos meten en la cabeza la idea de catalogar todas las cosas violentas como *no deseables*. Vemos figuras como Mahatma Ghandi, John Lennon, Teresa de Calcuta o Martin Luther King enaltecidas como grandes ejemplos de lucha social pacífica, como representantes de una forma permitida de manifestación que pide reformas, cambios de fachada, discursos políticamente correctos y demás cosas sin mayor gloria que embellecer al Estado, quien resulta ser principal detentador de la violencia “legítima” (o más bien legitimada por la fuerza).

Y considero que no es absurdo desear la paz; se siente bien estar en paz y tranquilidad, y hay un punto medio entre evitar el conflicto a toda costa, y buscarlo constantemente o relacionarse a través de él. El detalle es que, como escuché por ahí alguna vez, “para que exista la paz es necesario que las dos partes deseen la paz”; entonces, ¿cómo hablar de paz, cómo esperar que ésta exista cuando la violencia está institucionalizada y materializada en armas para matar e intimidar, placas que autorizan atrocidades, cuerpos policiales y militares entrenados en ejercer la violencia? Nuestra realidad actual es fruto de miles de actos de violencia históricamente: la conquista y colonización, el esclavizante trabajo de las encomiendas, el despojo de tierras indígenas en la Reforma de Benito Juárez, la arbitraria repartición de tierras en la Revolución, el constante robo de tierras por parte de terratenientes amigos de los políticos en turno, o la nueva estrategia de usar el narco como herramienta de terror para robar tierras para la siembra de aguacate y para la minería. La división social y sobre todo sexual del trabajo es una forma concreta de violencia sobre la cual se ha edificado el orden actual.

El doble discurso del Estado habla de paz, y de combatir la violencia, con un currículum larguísimo de represión tras represión. Me recuerda a Piñera, presidente de Chile, diciendo “los violentistas de nuestro país nunca tendrán la última palabra” (refiriéndose a quienes se manifiestan), al tiempo que circulan imágenes de los “pacos” y la “yuta” golpeando, disparando, atropellando, levantando, desapareciendo y asesinando. Pienso en Tlatelolco, el Halconazo, Acteal, Atenco, el 28 de mayo del 2004 en Guadalajara, o acá mismo el 1° de diciembre del 2012. E irónicamente, el Estado Mexicano celebra la independencia y la revolución, hechos que sólo fueron posibles a través de la violencia: nos difrazan desde la primaria como los “héroes que nos dieron patria”, niños disfrazados con rifles y carrilleras.

Respecto a las guerras, escribe Alan Moore en *Watchmen*:

- “[...] los hombres, mientras se preparan para la guerra sanguinaria, hablarán abierta y elocuentemente en el nombre de la paz. Esta dicotomía no es una invención del siglo XX, si bien es en este siglo en el cuál los ejemplos más llamativos de este fenómeno han aparecido. Nunca antes el ser humano había perseguido la armonía global de forma más expresiva al mismo tiempo que acumula montones de armas tan devastadoras en sus efectos. La segunda guerra mundial —nos dijeron— era ‘La Guerra que Terminaría con Las Guerras’. El desarrollo de la bomba atómica fue ‘El Arma que Terminará con Las Guerras’”. [...] Sin embargo, las guerras continúan”.

No obstante se nos prohíbe a toda costa el uso de la violencia. Se nos dice que la violencia es necesariamente masculina, y lo femenino es la pasividad. Donde quiera se promueve el discurso maniqueo de que toda la violencia está mal, y todo lo pacífico está bien. Nos han desarmado, y despojado, una vez más, de la posibilidad material, pero también psíquica, de defendernos. El Estado se protege a sí mismo, y protege el orden en el cuál ciertos intereses se benefician a costa del resto, mediante sus policías y ejércitos, pero principalmente mediante el desarme ideológico con bombardeo mediático e intimidación; porque, si a números vamos, por cada idiota uniformado con placa y arma, hay miles de personas, y porque detrás de cada uniforme, placa y arma, hay una persona que compró el discurso de que lo que hace es por el bien del resto, y que (sin quitarle responsabilidad) ha sido adoctrinada y adiestrada para sólo obedecer órdenes sin cuestionar. Bien decía una consigna: “Tonto militar, teniendo tú las armas, no te puedes rebelar”.

Lxs compas del blog rojosuro.blogspot.com hacen una crítica la “izquierda” (cualquier cosa que ese término signifique) pacifista de hoy, en el escrito en el cuál el CARI-PGG se adjudica varias acciones en la Ciudad de México:

- “El/la Izquierdista de hoy está obsesionad@ con que todo el mundo utilice métodos no violentos contra un sistema extremadamente violento y bien armado, esto equivale a un suicidio... Por si fuera poco el izquierdista ha creado mitos pacifistas, como que la guerra de Vietnam se acabó debido a que los hippies cantaban canciones delante la casa blanca, cuando en realidad se acabó por las acciones armadas y violentas del VietCong.”

A fin de cuentas, la violencia me parece más un medio que un fin. Una herramienta que se utiliza desde el poder, institucionalizado o encarnado en personas concretas, para mantener un orden donde cabe la explotación, el trabajo no remunerado, el privilegio patriarcal y la propiedad privada. Sin embargo, es también utilizada como medio de liberación y autodefensa, porque muchas veces no se puede crear sin antes destruir; porque es completamente legítimo defender la vida y todo lo que la alimenta; porque hay hongos y hierbas que necesitan arder para germinar.

Como dijo con rabia y coraje Yesenia Zamudio, cuya hija fuera asesinada<sup>2</sup>: “¡Y la que quiera romper, que rompa! Y la que quiera quemar, que quemé! Y la que no, ¡que no nos estorbe!”.

<sup>1</sup><https://rojosuro.blogspot.com/2011/10/cari-pgg-comunicado-del-ataque.html?m=1>

<sup>2</sup><https://youtube.com/watch?v=F70mqW1nEUg>

La fuerza incommensurable de las mujeres es la que construye las luchas, es la que defiende con uñas y dientes la madre tierra. La fuerza de las mujeres es la que va a tumbar este sistema capitalista y patriarcal, pero no solas, no podemos. **No estaban solas las obreras de Nueva York, no estaban solas las mujeres rusas, no se nombraban feministas, no había alguien que dijera quién sí y quién no podía estar en la marcha, nadie que dijera cuál contingente va detrás de cuál**, hombres murieron con sus compañeras, hombres fueron detrás de ellas para hacer una revolución. La insurrección se tiene que hacer con lxs de abajo, con lxs pobres, lxs cuerpos marginados, por lxs desaparecidxs, por nuestrxs muertxs, por las mujeres asesinadas, por lxs niños, por los pueblos despojados, por los bosques y los ríos, por lxs explotados por el capital. No marchamos con los asesinos, con militares, con los fascistas misóginos del Frente por la familia, con partidos políticos, con instituciones de muerte. Tampoco quiero caer en el “primero la lucha de clases y luego ya hablamos de machismo” como dicen los rojos. Para mí va de la mano cuestionarnos nuestros privilegios de clase y de género, ni una violencia se tiene que tolerar por no dividir “la lucha”. Sin embargo, la realidad nos rebasa y no podemos darnos el lujo de caer en utopías separatistas y que nuestro accionar no sea empático con otros dolores provocados por **el mismo enemigo: este sistema patriarcal- capitalista- racista- ecocida- policiaco- cristiano**.



**Nuestro separatismo tiene que ser estratégico, es necesario y fundamental para darnos fuerza entre nosotras**, unas fuerzas de destruir todo que sólo he encontrado con mis amigas. Quiero cada día crear más redes con mis mujeres cercanas, escucharnos, acompañarnos, amarnos y apanarnos de todas las formas posibles desde económicas hasta afectivas. Y también al mismo tiempo me cuestiono si mis acciones contra la violencia patriarcal no se quedan solo en juntarme a tomar café con mi grupo de amigas con las que tengo afinidad, echar chisme, contenernos y seguir aguantando este sistema de muerte sin atarlo. Hay muchísimas mujeres que no voy a negar o menospreciar su lucha aunque no comparta sus formas o no entienda sus procesos, hay muchísimos hombres que veo de lejitos con mucha admiración, muy de lejitos porque en mi círculo cercano, a mis hombres cercanos anarquistas con los que concuerdo en muchas cosas, pues no les siento compañeros, no estoy lista para construir con ellos y si lo hago es con miedo, con cuidado; aún no son espacios seguros donde están ellos, siguen hablando mucho y haciendo poco, siguen sus bromas tontas, alzan mucho la voz. No los quiero ver en la marcha y la verdad es que el círculo de hombres que frecuento ya por fin no van a las marchas de las mujeres, y **no les pido menos y no les aplaudo y no son los menos peores. Ya no vamos a dar un paso para atrás, ya no pueden decir que no sabían**. Es hora de que les bajemos los huevos y topen con lo que haya que topar para que nos acompañen de a de veras y no solo en el discurso.



A 22 días del mes de febrero de 2020

El Salto, Jalisco, México

Decidimos unirnos al llamado que hace El Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), para hacer frente a los megaproyectos y políticas extractivistas que amenazan a los pueblos en México y el mundo y “que pretenden reordenar los territorios, las poblaciones y las fronteras de norte y centroamérica en una lógica de despojo y explotación capitalista”, así como para exigir justicia por los defensores asesinados y desaparecidos.

Por que nos sentimos reflejados en el sentir de los pueblos que luchan por la madre tierra y el territorio, por la historia viva de los pueblos que inicia al borde de una laguna en Almoloya del Río, Estado de México, donde actualmente pretenden realizar una obra de colectores de aguas negras de 13 municipios que desemboquen en la laguna Chignahuapan, laguna milenaria que le da el nombre al río de 9 corrientes, el río Lerma el cual atraviesa hacia el noroeste del Valle de Toluca, recibiendo en sus aguas las descargas letales de los corredores

## Jornada en Defensa del Territorio y la Madre Tierra “SAMIR SOMOS TODAS Y TODOS”

industriales de Lerma, Municipio de Lerma desde Toluca, capital del Estado de México, y a su paso por Querétaro, Guanajuato y Michoacán; a su corriente vuelve la transparencia de sus aguas con el golpeteo entre piedras y remanses, para llegar al majestuoso Lago de Chapala, un cuerpo de agua que ha sido rebasado por el consumo de la gran ciudad de Guadalajara, donde la dilución del río Lerma en sus aguas lo convierte en agua homicida, donde las poblaciones de Chalpicote, Zapotera, Agua Caliente, San Pedro Itzican, Mezcala y San Luis Soyotlan, pescan, siembran y consumen los que este prodigioso territorio les brinda, de estas tierras nace el milenario hermano del río Lerma, el río Santiago, quien hasta 2005 llevaban las mismas aguas y que hoy se quedó sin su flujo natural y se volvió un recolector de la descargas de muerte de los poblados e industrias que sin ningún escrúpulo y como una ventaja competitiva desecan a los territorios de Casa Blanca

Atotonilquillo, Ex Hacienda de Zapotlanejo, Juanacatlán, El Salto, Toluca, y Puente Grande territorios vulnerables a la vigilancia del narcotráfico, expuestos a miles de toneladas de basura del relleno Los Laureles, con una amenaza constante de seguir siendo territorio explotable con mano de obra barata ante el nuevo corredor industrial de la empresa Vesta, ante la Termoeléctrica “La Charrería”, el gasoducto Villa de Reyes, Aguascalientes, o la terminal de combustibles IENOVA; de manera quieta y casi invisible pasa por la ciudad de Guadalajara, se sirve en las mesas todos los días de quienes la habitan, a través del riego de sus frutas y hortalizas, del forraje con que se alimenta el ganado, de las toneladas de peces que regresan; así moribundo y atacado por la avaricia avanza el río por su hermosa barranca, corre por Huaxtla, San Francisco Ixcatlán, La Soledad, Milpillal, San Lorenzo, San Esteban, Paso de Guadalupe, pueblos que se ven amenazados por el crecimiento urbano,



En la brujería se utilizan corazones de pájaro carpintero para enamorar a personas. Todas estas creencias perviven en los versos del son del pájaro carpintero. Una querida amiga me contó que ella y varios de sus amigos, lo cantan cuando se sienten aprisionada por alguna situación. En una ocasión de agobio, me puse a cantar un pájaro carpintero, al terminar, sentí algo en el entorno, algo diferente, como una atmósfera que me daba alivio. Es una de las pocas cosas que me ha pasado que no puedo explicar y me niego a buscarle una explicación racional.

Como decía, este acercamiento del son jarocho con la naturaleza es muy bello, y es algo que muchos de los que interpretamos esa música nos apasiona, pero eso me llevo a preguntarme dos cosas: primero, ¿qué tanto sabemos de lo que hay en torno a un verso que cantamos porque nos pareció bonito? Si nomas nos gusta usar guarache y cantar versos del campo, sin un acercamiento a las personas que hacen esa música y su entorno, creo que se reproduce pedos de despojo y blanqueamiento. La segunda pregunta va más entorno a lo local ¿Por qué si nos parece bonito que los versos hablen de la naturaleza, y es sabido que en el son jarocho cualquiera puede hacer sus propios versos, no escribimos versos de lo que nos rodea? Muchas veces ni siquiera nos interesa saber de los árboles, aves, ríos, cerros y entorno naturales que nos rodea. A pesar de vivir entre hierro y concreto, por ahí hay montón de aves que ni conocemos. No sabemos de árboles nativos, o aunque no sean nativos, no nos interesa conocer a los árboles que llenan de flores y hojas las banquetas que pisamos y que nos dan su sombra refrescante.

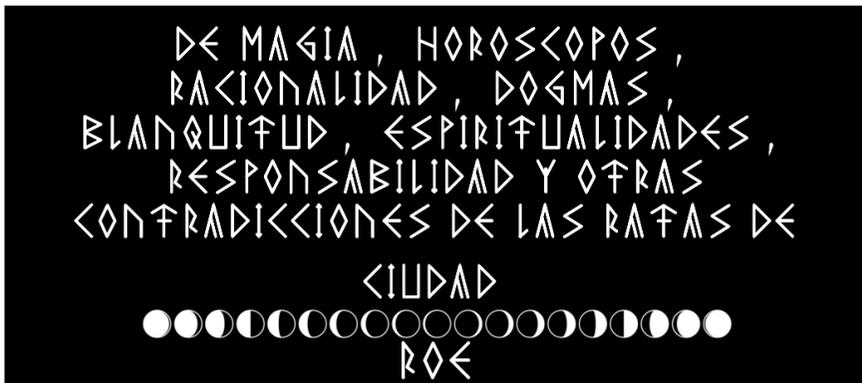
Cuando salimos al bosque o a la playa me fascina mirar el cielo, ver la inmen-

sidad de las estrellas, que con mis lentes rayados y mi vista mala me cuesta apreciar, pero igual me encanta, intento identificar lo muy poquito que sé, el cinturón de Orión, buscar algún planeta como Marte o Júpiter. Hace poco, en la playa un amigo francés que trabaja en campamentos con niños me platicó que estaban preparando la casa de campaña y los agarró la noche; de pronto los niños con los que iba voltearon al cielo, en la obscuridad del bosque pudieron ver una infinidad de estrellas que los dejó pasmados, quedándose muchos minutos sólo observando. Este compa me decía que esos niños de ciudad nunca habían visto las estrellas. ¿Cuántos de nosotros no somos esos niños? Cuando era niño mi hermano estaba clavado con los telescopios y la astronomía, yo hojeaba un libro que tenía montón de imágenes y me le arrimaba cuando estaba jugando con sus telescopios, incluso hasta estaba puliendo su propio lente, (simón, podemos crear nuestros propios telescopios), me ensañaba los anillos de Saturno, las lunas de Júpiter y los cráteres de la Luna. Lo poquito que se, lo sé por él. También cuando tengo oportunidad y sale el tema, me gusta hablar de eso con mis amigos y aprender de lo que ellos saben. Así aprendí a identificar el cinturón de Orión y la Osa mayor. Pero al mismo tiempo, me he dado cuenta que la mayoría de personas no saben nada del cielo, aunque les guste verlo. Algo que me ha sorprendido, es que ni a los que les gusta la astrología saben de los astros. ¿Cómo puedes decir que Júpiter está en capricornio (o al revés), creer en eso y no saber identificar a Júpiter en el cielo? Entonces, ¿de donde sacaste esa información y como la puedes corroborar?

Platicando con otro compa me decía que nos han robado el cielo. Toda forma de conocimiento de muchas, si

no es que todas, las civilizaciones se basa en las observación de las estrellas. En la ciudad muy pocas estrellas se logran ver, prohibiéndonos la capacidad de aprender de su observación, la contaminación lumínica y de partículas nos tapa el cielo. La luna, por su gran luminosidad y por su cercanía con ciclos vitales es mucho más disfrutada. Tradicionalmente se relaciona hasta con cortarse el pelo, también hay mucho conocimiento empírico de la relación de la luna con la siembra y cosecha de alimentos. Conocimiento que la ciencia mucho tiempo negó y que cada vez se dan cuenta que lxs campesinxs tenían razón. Las compas suelen tener una cercanía con la luna, ya que se relaciona con sus propios ciclos de vida. La luna es una excepción, es lo poco que nos deja ver el cielo nocturno, y no siempre.

No tengo una conclusión, esto es más bien una invitación a no reproducir dogmas, no despolitizar la vida cotidiana a través de creencias espirituales, muchas veces provenientes del despojo y la enajenación. Apostar por un conocimiento de nuestro entorno, salir de la ciudad siempre que podamos, pero siempre estar abiertos a apreciar y aprender sobre las formas de naturaleza que nos rodean, los pájaros que aun cantan entre el ruido de motores, los árboles que nos dan sombra y aire, y sobre todo, a observar los cielos nocturnos, conocerlos y aprender de ellos. Que si queremos construir una espiritualidad muy otra, no dogmática ni blanqueada, será a través de nuestro sentidos y percepciones, y no a través de los horóscopos en revistas de moda o el Instagram. Y sobre todo, es una invitación a seguir reflexionando respecto a estos temas.



☸ Esta reflexión también parte de la búsqueda de transgredir mi racionalidad, y crear una espiritualidad que me fortalezca como individuo, junto a mi comunidad, que me de herramientas para afrontar la vida cotidiana y mis relaciones personales. Por lo tanto quiero ser crítico a mí mismo, y a mi cerrazón a creer en cosas metafísicas.

Supongo que mi forma de ser está marcada por mi madre, quien desde niño me enseñó que todo tenía una explicación lógica. A pesar de ser católica, siempre me incitó a que buscara respuestas a cosas que me daban miedo, como sombras, sonidos, luces, etc. Al mismo tiempo, en su familia hay muchas historias que me encantan: un abuelo de ella se encontró un guajolote en el camino de la milpa a su casa, se lo llevo y lo encerró en una jaula, al día siguiente en lugar del guajolote, se encontraba el brujo del pueblo, mi bisabuelo lo dejó salir después de acordar que no le haría mal de ojo ni nada de esas cosas. Un tío de mi mamá contaba historias de ese tipo. Una que recuerdo es que vio al diablo, o que vio a alguien que le había robado algo en el fondo de una taza; mi madre siempre le cuestionó que ambas experiencias fueron posteriores a tomarse alguna bebida misteriosa con un brujo, atribuyendo a la bebida las visiones. Una tía contaba historias de espanto en casa de mi abuela; mi mamá siempre me dijo que no le creyera. Igual toda mi infancia fui muy miedoso, pero con el tiempo se me fue quitando.

Me gustan las historias, cuando compas me cuentan cosas sorprendentes, como que vieron bolas de fuego caer de cielo (conocidas en los pueblos como brujas); cheneques

que hacen que los niños se pierdan en un cerro o que un niño esté enchenecado, y se cura de sus males hasta terminar un ritual con música de cuerdas y juego; personas que se comunican con sus muertos a través de los sueños, encontrando respuestas a cosas o recibiendo aviso previo de noticias. Todo esas historias me fascinan y en verdad les creo ¿quién soy yo para juzgar sus experiencias? Pero creo que esas experiencias solo se pueden dar cuando eres parte de una comunidad que comparten creencias, relatos, prácticas; es decir, formas de espiritualidad y creencias colectivas. Yo personalmente considero que estoy muy lejano de tener una forma de experiencia metafísica; esto por no compartir con una comunidad cierta forma de espiritualidad creada históricamente; pero al mismo tiempo, creo que mi hiper-racionalidad me cierra a ciertas experiencias.

La racionalidad representa el más alto valor de las formas en que somos dominados, el patriarcado, el capitalismo y el propio colonialismo se imponen a través de la racionalidad. El dualismo cartesiano es la base de un proyecto civilizatorio colonial, la modernidad, el liberalismo, la propiedad privada, la masculinidad hegemónica y un montón de supuestos impuestos por hombres blancos que nacieron en el norte global y económico; que recaen sobre las demás personas y formas de vida. Desde este dualismo cartesiano se ha dado la separación del hombre con la naturaleza, “*pienso y luego existo*”, el hombre racional separado de la naturaleza, la cual es vista solo como fuente inagotable de recursos para beneplácito de unos cuantos. Por lo tanto, si queremos construir otro mundo posible, tenemos que negarnos

a esa dualidad cartesiana y dejar de vernos como entes separados del entorno, de las demás personas y formas que nos rodean. Pero volvemos a lo mismo, como ratas de ciudad ¿qué tanta naturaleza nos rodea?, muy poca. Y en el concreto y la mugre hay muy poco, si no es que nada, de mística. Por lo tanto tenemos que volver a estar con la naturaleza, para buscar aprender de ella.

Yo toco son jarocho, que es como, desde el blanqueamiento, se le ha llamado a la diversidad de música tradicional de cuerdas del sur de Veracruz. Algo muy bonito de esa música es que muchos de sus versos hablan del entorno natural, de cerros, ríos, lluvia, particularmente de muchas plantas y animales. Es común escuchar versos que hablan de la verbena, el pájaro vaquero, la flor del espino, el roble blanco, la tusa, el cardón, el papayo, el jilguero y un sinfín de flora y fauna.

Mi son favorito es el pájaro carpintero. Se cree que alrededor de esta ave mucha magia, inclusive el son tiene sonoridad medio de encanto. Desde tiempos prehispánicos se consideraba al pájaro carpintero como acompañante del dios del maíz. También se cree que esta ave conoce una hierba que puede deshacer el hierro, por lo tanto, cuando te ves atrapado por una cerradura le cantas al pájaro carpintero para que te ayude a abrirla, todo un rollo antidesarrollista y anticarcelario. También se sabe que el pájaro carpintero avisa cuando va a llover, ya que se empolva las plumas, al parecer para hacerlas más impermeables, levantando una polvareda, y avisando así, que se acerca la lluvia.



la guerra por el agua, las geotérmicas, el palpitante tema de crecer, los basureros de Picachos y Hassar's, basureros que descargan sus lixiviados a los hijos tributarios del grande de Santiago, se embarranca, retoma fuerzas para llegar al mar, no sin antes ser represado en La Yesca, donde Don Felix en Hostotipaquillo resistió armado durante 7 años para que no se construyera esta presa, aún así la insistencia de los poderosos por generar electricidad los inundó, lo mismo pasó en la presa del Cajón, donde Eva con lágrimas en sus ojos platicaba como vieron ahogarse a sus animales, pero no fue la misma suerte en 1994 para los pueblos originarios en el embalse de Aguamilpa, donde las maravillosas barrancas del Santiago se volvieron las cortinas de la presa y así los hermanos Nayeris y Wixaricas quedaron bajo sus aguas, siendo sólo algunas familias las reubicadas en un remoto poblado, a lo alto de su barranca, Colorado de La Mora, compuesto de dos pueblos que tuvieron que unirse para sobrevivir a las promesas de los estados, y que hoy caminan por Carretones de Cerrito, El Floreño, Zapote de Picachos, El Colorín, Potrero de La Palmita, Guaynamota, Zoquipan, Cuauhtémoc, Playa de Golondrinas, El Cordón de Coyuntita, Aguamilpa, Naranjito de Copal, Paso de Alicia y el Roble pregonando a los suyos que la gran madre serpiente Kúu Uká ha sido contaminada, han sido envenenadas sus entrañas, aquellas que aún les dan de beber, y les cubre la vital necesidad de acceder al agua, un agua inocente que comienza a enfermar a los más pequeños, que hace brotar el enojo de aquellos muertos que quedaron bajo el embalse, llevándose antes de tiempo a los que siguen viviendo de estos vastos territorios; y continúa avanzando fuerte pero una vez más el interés económico de unos pocos amenaza su desembocadura con un acueducto que una al sagrado río San Pedro (que lastimosamente se puede decir que es uno de los únicos que aún se mantienen limpios), con el ya agraviado río Santiago para llevar al norte del país en venta el agua de estos ríos, que convierte en un crimen la unión, dejando en promesa a los pueblos que se dará de esta agua para sus riego sin comentar el riesgo de alimentarse con la carga química que arrastran en sus aguas. Evadiendo los ataques y represas llega a Villavictoria, en Santiago Escuintla, Nayarit, en el Océano Pacífico.

El desarrollo en nuestros pueblos ha superado cualquier límite ecológico, un “progreso mal entendido” que no ha sido el resultado espontáneo de un instinto innato de los emprendedores, sino una aberración civilizatoria tan idiota como para apostar su propia supervivencia a la depredación. Nosotros hemos entendido el progreso competitivo, la huida hacia delante, como una forma de engaño o autoengaño y esto no puede ser compatible con la vida en comunidad. Nuestro es el sentir de los “nadies sociales” que somos Nosotros los del río robado, descendientes de antiguos pobres opulentos, que fuimos miserabilizados por el progreso. Al mirar a nuestras hijas y nietas, a los y las que apenas vienen, decidimos que no queremos ser parte del despojo, no queremos que sean parte de esta máquina depredadora llamada capitalismo, queremos recobrar nuestra memoria y aprender juntxs a sembrar esperanza y a bailar, junto con la luna, el sol y nuestros difuntos, los rituales a la vida y a la muerte. Los pueblos somos uno sólo con los territorios, con sus cerros, sus ariscos, sus ríos que nos dan la vida y hoy nos envenenan. La primera comunidad que murió fue la de peces, ranas, sapos, ajolotes, lampreas, cangrejos y chacales. Todos ellos se fueron al olvido, siguieron en sus remanses por secarse los sauces, álamos, abedules, fresnos, olmos, mangos, ciruelos, palobobos, palo dulce, tamarindos... y actualmente entre lamentos y quejas, se lleva a los nuestros antes de tiempo, siendo la primera generación de hijos que son enterrados por sus padres. La muerte se presenta todos los días, cada día más repentina, hartos y cansados de laborar todo el día para sobrevivir a los costosos tratamientos nos damos tiempo para exigir una vida digna, para exigir que nos dejen de matar.



que dejen de matar nuestro territorio, envenenar nuestras aguas, nuestro aire, nuestro suelos y alimentos. Cada uno desde nuestro espacio hacemos nuestra propia lucha, como el pueblo de Santa Cruz de las Flores, somos generadoras de información para que nuestras comunidades puedan activarse ante esta guerra de exterminio por los territorios y los bienes comunes. Consideramos, junto con nuestras hermanas en el sureste del país y junto con todas las luchas en la Defensa de la Madre Tierra y el Territorio que “*Tod@s nosotr@s, somos del color del arcoiris, l@s guardianes e hij@s de la madre tierra, l@s que la defendemos ante el cáncer de las “leyes del mercado y la catástrofe”, que nos la arrebatan, la enferman y matan. Nosotr@s hemos escuchado y respondido al llamado de amor y dignidad de nuestra madre. Es momento que pasemos la voz para que otr@s también lo hagan*”. No nos ajusta el discurso del cambio climático sabemos que es una batalla final y nuestra apuesta no es por mantener el sistema, sino por cuidar nuestra fuente de vida. Si la tierra muere morimos nosotros, no hay mañana para nosotros sin la tierra, el enemigo a vencer tiene nombres y apellidos pero su espíritu es el capital.

**“SAMIR VIVE  
LARGA VIDA  
PARA NUESTROS PUEBLOS  
VIDA PARA NUESTROS RÍOS  
TIERRA, AGUA Y AIRE LIMPIOS  
PARA NUESTROS PUEBLOS  
NO A LOS MEGAPROYECTOS  
EN LA CUENCA”**

Atahualpa Gallo

M  
A  
R  
Z

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
1	2 La rueda Cartonera Cine Club 8 a 10 pm	3 Concentración Afuera de Secretaria de Salud Jalisco 11am	4	5 Proyección "Jojo Rabbit" Buscavida 7pm	6 4to Festival de semillas Granja Los Eucaliptos 10am-5pm	7 Saca tu Silla en el parque del Refugio a partir de las 5 de la tarde
8 DIA DE LA MUJER TRABAJADORA	9 UN DIA SIN NOSOTRAS- PARO La rueda Cartonera Cine Club 8 a 10 pm	10 Laboratorio de programación 6pm Territorio Tortuga	11 Cine del último tren "Le Hérisson" (2009) Casa Nemoayán	12	13	14
15	16 La rueda Cartonera Cine Club 8 a 10 pm	17 Laboratorio de programación 6pm Territorio Tortuga	18	19 Proyección "Cuando el destino nos alcance" Buscavida 7pm	20 Rutas compartidas, inician cursos nuevos niveles, Manuel Acuña 469 BAZAR Libertalia	21 Bazar Rincón Zapatista 17 hrs BAZAR Libertalia
22 Rutas compartidas, inician cursos nuevos niveles, Manuel Acuña 469 BAZAR Libertalia	23 La rueda Cartonera Cine Club 8 a 10 pm	24 Laboratorio de programación 6pm Territorio Tortuga	25	26	27 Jornadas anarkicas post.apocalipticas	28 Marcha Lésbica Rambla catañuña 17:00 Jornadas anarkicas post.apo calipticas
29 Jornadas anarkicas post.apocalipticas Comida Rincón Zapatista 15 hrs	30	31 Laboratorio de programación 6pm Territorio Tortuga				