

# LA MARAÑA

Publicación Mutante

Julio 2019  
Verano - Otoño



# EL PROBLEMA NO ES EL CONFLICTO...SINO COMO LO RESOLVEMOS.

O NO...

Vivir en comunidad es una apuesta política a reivindicar que es posible vivirnos en colectivo. Conocerse en lo cotidiano y el día a día conlleva encarnarnos a las formas que muchas veces reproducimos de afuera, como las identidades de género. Dentro de los espacios que consideramos seguros hay hábitos que están presentes; el patriarcado sigue en nuestros espacios. Declararse en pie de guerra contra él, para muchxs, ha tenido un coste social que pasa por perder compañeros y compañeras, peleas con la familia, cambiar hábitos, espacios, dinámicas de comunicación entre nosotrxs. En mi experiencia dentro de un espacio que se pretende común y donde le apostamos a la autonomía, he notado que existe una necesidad de escuchar. Se pretende ver o entender cómo se desenvuelven acontecimientos del día a día. Falta observarnos y reflexionar qué tanto de lo que estamos haciendo para construir espacios comunes es una practica interna, un dialogo que ya hemos interiorizado y sea consecuente con nuestro sentir y accionar. Pensar que no nos afecta lo que sucede dentro de los espacios comunes, creo que es reflejo de todas las influencias con las que hemos crecido que requieren de un trabajo constante y consciente. Pensar que no es importante es un problema de ego muy grande; nunca sabremos como somos sin analizar lo que nos han hecho ser. "Lo que habitamos nos habita". No se trata de pensar: "no es mi caso"; de hecho, no se trata de eso nunca, porque creo que así no se mejora. Pienso que es más integrador pensar en común y analizar la realidad desde un imaginario colectivo. Las personas de las que nos rodeamos y con las que hacemos camino también son un reflejo de nosotrxs mismxs. No somos la excepción de aquello de lo que elegimos rodearnos. Ante el "siempre te estás quejando", es cierto que hay un debate abierto entre la necesidad de la expresión del sentir individual,



basado en sentimientos que priman por encima de todo, y el pensar en colectivo.

Somos "víctimas" del individualismo de que nuestra necesidad personal lo vale todo; PERO creo que hay que tener cuidado en cuanto a desde dónde (quién) se hacen esas críticas, que exponen una vivencia y un abuso que se está pasando por alto.

Los cuidados son necesarios dentro de la comunidad. Quiero aclarar que los cuidados no son sentarse a frotarle la frente a unx enfermxx, ni hacer terapia constantemente. Cuidar es analizar las necesidades de cada unx, repartir, observar, (observar mucho), ver qué se necesita, ser consciente de la posición de unx (autoconocimiento), empatizar, practicar el apoyo mutuo (los cuidados para mi son sinónimo de eso). Son la base para hacer bien las cosas. Con todo esto, cabe señalar que los cuidados pasan por la forma de la organización, la puntualidad, el compromiso y la responsabilidad.

Si analizamos el reparto de tareas, está claro que aquellas que se asocian al sujeto femenino (normalmente las de cuidados) y las de los sujetos masculinos (que tienden a tomar la escena pública) están valoradas de manera diferente. Vivir en un espacio que no cuidamos, comidos por la dejadez, el descuido, el egoísmo, perdiendo el respeto por nuestros

entornos (aquí podemos entender el respeto como "capacidad de poder hacer y tomar los espacios nosotrxs") y no valorando ese trabajo que hacían las mujeres antes (y ahora) y que nos corresponden a todxs.

Esto está cambiando, lo tengo que decir, pero mamamos de ese legado milenario. Quiero recalcar que los cuidados son importantes, ya que sin ellos no trabajaremos bien entre nosotrxs, no podremos encontrar mecanismos para conectar y expresar nuestras emociones, y nuestros problemas afectarán la confianza para hablar y de esta forma desgastarán los procesos colectivos, evitando el conflicto, dejando las cosas pasar hasta que terminen explotando y destruyendo las relaciones o redes formadas. Se necesita una responsabilidad de cuidados, que junto con el apoyo mutuo es un antídoto contra la violencia, porque es difícil destruir lo que unx mismxx ha cuidado.

La apuesta es el eterno conflicto que no termina... Aquí es importante saber cómo se entiende el conflicto, a dónde nos lleva y también entender que habrá posturas que no quieran intervenir dentro de esta diversidad que somos. El problema no es el conflicto, sino cómo lo resolvemos. (o no)

# ALAS, APRENDIZAJE EN LIBERTAD

Alas es un tejido de personas interesadas en compartir lo que nos gusta hacer y en seguir aprendiendo. Estamos en el caminar construyendo poquito a poco una comunidad de aprendizaje en Guadalajara, por ahora enfocada más a adolescentes, en donde se pueda compartir el proceso de crecer, de preguntarse cosas, de decidir qué necesitamos saber para vivir mejor y ponernos en acción para hacerlo.

El motivo que nos llevó a comenzar esta alternativa a la educación escolarizada fue constatar desde nuestras distintas historias, que el sistema educativo no está logrando que la gente quiera aprender, pensar, imaginar, cuestionar y movilizarse, sino más bien lo contrario: **un sistema que produce -en la mayoría de los casos- apatía, simulación, sumisión, aceptación de situaciones sin sentido, así como la justificación de las condiciones injustas y destructivas en las que se nos está imponiendo vivir.** Alas nace, pues, oponiéndose al sistema educativo y al sistema económico que lo creó: el capitalismo.

La propuesta de Alas no es sólo cambiar el método de “educar”, sino cuestionarse el rumbo y hacerse acompañar de la pregunta ¿para qué?. Eso no ha sido fácil de entender para la gente que llega a pedir informes y no hemos insistido lo suficiente en que lo que queremos es cambiar el mundo, pues suena ambicioso, efímero, imposible. Desescolarizar nuestra mente es la tarea básica, y no está terminada nunca.

Entendimos que aunque aun no supiéramos cuales son los horizontes en común podíamos a partir de los *NO* hacer mas claro nuestro posicionamiento.

Entonces ya nos vemos en la necesidad de decir con todas sus letras:

\* **Alas no es una escuela** (no hay director, ni programas, ni calificaciones, ni exámenes, ni grados escolares, ni se cobra *colegiatura*, ni se expulsa, ni se obliga, ni se pone a competir a nadie).

\* **En Alas no hay patronos** (ni dueños ni directores) quien dirige es la asamblea formada por quienes se van comprometiendo con la construcción de la comunidad, que vamos aprendiendo a participar en asambleas desde la escucha y el diálogo.

\* **No estamos sujetos a la SEP** ni a ninguna instancia de gobierno; no solicitamos que nadie venga y certifique que estamos aprendiendo, le apostamos a que se note lo que estamos aprendiendo.



\* **No imponemos a l@s chic@s lo que “deben aprender”** ni tomar un taller que a los adultos nos parezca necesario o importante. Si no les interesa, les pedimos que no asistan y se les sigue aceptando con gusto en lo que sí quieren participar. Si no les interesa a la mayoría, el taller se cierra.

\* **No somos una empresa** ni aspiramos a serlo. Si enseñamos oficios no es porque queramos hacer “emprendurismo”: nos oponemos al capitalismo y a su afán de convertirlo todo en mercancía sin importar lo que el proceso de fabricación implica.

Queremos acentuar la importancia del aprendizaje que nace de la investigación y se consolida investigando, para que en el momento en que ellos lo necesiten, investiguen lo que sea. Actualmente están los talleres de cine, hacer cosas con palabras, agroecología y apicultura, música, filosofía y pintura, travesías, teatro, ciclismo, panadería, cerámica, inglés y números en todas partes. Invitamos a salir del pensamiento académico y dogmático. Valoramos la diversidad.



Sabemos que también están naciendo en otros lugares del país y del mundo muchos espacios que con sus acciones se oponen al capitalismo, a las jerarquías, a la dominación y al patriarcado. Quisiéramos conocer sus modos de andar. Nosotros entendemos que vamos lento, que estamos comenzando y lo hacemos desde nuestras propias contradicciones: no nacimos en comunidad, no sabemos cómo vivir eso y menos dentro de una *ciudad monstruo* como Guadalajara.

Nos gusta pensar que no estamos solos en nuestros pequeños intentos, sino que somos parte de algo más grande, de un movimiento quizá, formado por la voluntad echada a andar de personas como ustedes, como nosotros, nosotras, que siendo pequeños pero persistentes, y cada vez más, comenzamos a rebotar de un lado a otro esa pelota creciente, palpitante, rellena de semillas diversas, a la que algunos llaman *esperanza*.

# TRAVESIAS

Para este artículo queremos también platicarles acerca del Taller de Travesías, en este taller investigamos, preguntamos y recorremos la ciudad, buscamos mas allá de los libros de historia, queremos romper con la Historia de héroes y villanos, de fechas aburridas, de efemerides que no nos hacen sentido. Queremos cuestionarlo todo. Jueves 6 de Junio por la mañana en una cafetería abandonada...

Empezó el día en Alas con el taller de Travesías que gestionamos Mónica, Gomo y Rosy, ya no cabíamos en el salón así que okupamos el Buscavida, nos sentamos en círculo, todos con libreta y pluma para hacer registro. El haber decidido estar en este espacio donde no había mesas directamente frente a nosotros, cada quien tenía su espacio, podíamos mirarnos todxs a la cara, que hubiera mejor iluminación y circulación de aire, facilitó que la dinámica fuera llevada de mejor manera. Esto provocó que nos pusieramos más atención y las bromas o charlas en corto, fueran menos, porque se hacia más evidente. Teníamos todo planeado, lo que pocas veces pasa, tocaba media hora para que dos chamacxs (Andres y Awen) expusieran sus trabajos, después habría media hora de juego de preguntas y respuestas en equipo, y al final veríamos cómo se hacen las entrevistas y practicaríamos entre nosotros ya que la siguiente sesión se planeaba llevar a cabo una entrevista a David Flores Magón.

Andrés nos empezó a platicar sobre la investigación que hizo sobre Pancho Villa del cual ya habíamos platicado e incluso vimos un documental de Paco Ignacio Taibo II, nos quedamos con muchas preguntas y con muchas visiones sobre él: desde un bandolero, un “Robin Hood” hasta un terrorista y asesino. Gomo nos contó que existe una secta de Pancho Villa donde se disfrazan como él, invocan su alma y le rezan. Nos quedamos platicando sobre cómo cada quién se aproxima a las historias y qué hace con ellas. Después Awen nos presentó su investigación sobre Ricardo Flores Magón (RFM), cuando eligió este tema no estaba muy convencida y le daba mucha flojera pero terminó haciendo una buena investigación. Cuando Awen cerraba su exposición empezó algo muy interesante porque comenzaron las participaciones y se notaba el interés de todxs.

Nos contaba que RFM murió bastante joven (o fue asesinado, ya que hay dos versiones que plantean esto según su investigación)

Se define como travesía a todo viaje o itinerario que supone alguna clase de riesgo y que suele relacionarse a una aventura. Quien inicia una travesía sabe que se expone a situaciones imprevistas.



más o menos la edad que hoy en día tiene su mamá (48 años), y ¿pensar todo lo que hizo RFM en su tiempo de vida!. Al empezar a comparar la edad, comenzamos a preguntar ¿qué estaban haciendo otros personajes históricos a la edad de ellxs (de los chicos de Alas, 12-15 años)?. A Carlota de Bélgica, que fue emperatriz de México ya andaban casando, Zapata ya trabajaba domando caballos, Ruben Jaramillo ya andaba luchando en al revolución, y así...

A lo largo de la clase, cada que se mencionaba el tema de la cárcel, sobretodo hablando de RFM, los niños (varones sobre todo) hacían chistes de que “se le caía el jabón” en la cárcel, refiriéndose al viejo chiste de que si se te cae el jabón en la cárcel, te violan.

Sobretodo el tema de Carlota, hizo que las chicas comenzaran a hablar de las mujeres que las casaban muy chicas, a la edad de ellas, y que algunas solo con reglar ya estaban listas para ser casaderas o de las niñas que ya son madres. Greta dijo que antes la gente moría mucho más rápido, por lo tanto, tenían que hacer todo más rápido. Sabina nos platicó que en Creel tiene amigas de su edad que ya son mamás, muchas fueron violadas. .

Como la mayoría de intervenciones de las niñas iban en un tono de crítica hacia esas actitudes, Gomo decidió intervenir en ese sentido, contándoles acerca de la “cultura de la violación”, que es un término que viene del feminismo para nombrar toda esta cultura que normaliza y acepta la violación, nos dijo que uno de cada cinco niñxs es abusado y una de cada siete mujeres es violada, que





## PAGAR SIN LLEGAR A TENER: OTRA FORMA DE DESPOJO

Sin elogiar la propiedad privada y las posesiones materiales, es verdad que necesitamos acceder a ciertas cosas para cubrir nuestras necesidades, e incluso para satisfacer deseos y placeres. Ejemplos de ello son un lugar para habitar, algo en qué movernos, o hasta la música que escuchamos y las películas que vemos. De estos cuatro ejemplos, el primero ha sido por décadas, incluso siglos, devorado por el sistema de rentas. Son realmente pocas las personas que pueden decirse dueñas de una propiedad inmueble; y es una realidad que la vivienda es un pilar en la cultura aspiracionista. Nos venden la idea de que la estabilidad económica se alcanza cuando logras hacerte de tu “casita”. Claro que para ello tienes que ser explotadx formalmente para una empresa que te pueda dar INFONAVIT y sacar un crédito con la mítica idea de que alguna vez terminarás de pagarlo, y olvídate de elegir dónde quieres vivir! Has de mover toda tu vida a donde te toque, allá en la periferia. No importa que tus redes afectivas y de comunidad estén en otra parte, y que tu trabajo, que no puedes dejar pues necesitas pagar las mensualidades de tu flamante casa, esté a dos horas en tres camiones. Mientras tanto, el centro está repleto de casas abandonadas.

Quienes no tenemos tanta “suerte”, vemos mes con mes cómo el dinero que ganamos con tanto desgaste y tiempo, que podríamos emplear para tantas otras cosas, pasa tan rápido de una mano a la otra: de quien nos paga o nos compra lo que hacemos/vendemos, a quien tuvo la fortuna histórica de haber plasmado su nombre en un papel que le acredita como dueñx del lugar en el que vives: el costo de vivir habitando un techo.

En los otros tres aspectos que mencionaba como ejemplo (escuchar música, ver películas y trasladarse), el rentismo empieza a hacer presencia hasta tiempos recientes. Plataformas como Spotify o Netflix nos ofrecen los contenidos que “queramos” por una módica cantidad mensual. El supuesto acceso ilimitado a álbumes y películas implica ya un control so-

bre quién tendrá la oportunidad de aparecer en el catálogo y a qué costo, y qué es lo que podremos ver, incluyendo los algoritmos que nos sugieren nuevos contenidos de acuerdo a nuestros gustos, acaso más bien configurando los mismos, o la presunta aleatoriedad del *streaming*. Al final vemos ‘lo queay’, y ni siquiera tenemos nuestro propio acervo, como el cajoncito o la torre de cassettes, discos, viniles, VHS’s o DVD’s \*lágrima nostálgica\*. En el momento en que dejamos de pagar, dejamos de tener acceso. Y ni hablemos de la imposibilidad de prestar, vender (en tiempos difíciles), intercambiar y compartir contenido. Sólo quien pueda pagar, ha de poder disfrutar, o en el peor de los casos, tener que ser bombardeado con comerciales.

Un caso similar es el de las bicicletas públicas privadas *MiBici*. “Un peso por día”, fue una frase publicitaria cuando *MiBici* comenzó a funcionar en Guadalajara. Parece estar todo bien: no necesito comprarme una bicicleta, no necesito regresar en ella si ya es tarde, puedo dejarla donde yo quiera... ¿o no? Primeramente, decir que *MiBici* es un sistema de bicicletas públicas sería tan absurdo como decir que Netflix es un sistema público de películas y series. Es un servicio privado, por el cual hay que pagar. La bicicleta deja de ser mía, por lo que pierdo la facultad de decidir qué quiero hacer con ella. Al igual que los ejemplos anteriores, en el momento en que dejo de pagarla, pierdo la oportunidad de moverme en bicicleta.

Otras limitantes: no puedo moverme por donde yo quiera, ya que las estaciones donde puedo tomar y dejar una bicicleta trazan asimismo un mapa de consumo. Tengamos en cuenta que para tener una *MiBici* es necesario contar con una tarjeta bancaria, por lo que dicho mapa traza por donde se pueden/deben mover lxs que sí tienen. Automáticamente, la zona *MiBici* incrementa la renta de los inmuebles, al igual que las ciclovías. Por si esto fuera poco, sólo puedo utilizar el servicio durante 30 minutos cada vez. La prioridad, por su-

puesto, no es en sí pasear en bicicleta, sino moverse de un punto a otro de consumo, de un negocio a otro, de una tienda a otra, del “depa” de godinez a la oficina. Y tal como si en lugar de carroza, Cenicienta hubiera tenido una *MiBici*, a la media noche ésta se convierte en calabaza, por lo que no puedo utilizarla de madrugada.

También hay que considerar la cuestión de las herramientas libres y las que no lo son. La cultura del software libre, por ejemplo, propone libre acceso al conocimiento: poder saber cómo están hechas las cosas, cómo podemos repararlas, rehacerlas, copiarlas o replicarlas, “echularlas”. Así, el saber se puede compartir, y colectivamente logramos dar solución a los problemas que alguien más ya ha resuelto, o utilizar las herramientas que alguien más ya ha inventado, e incluso mejorarlas o adaptarlas a nuestras necesidades. En general, las bicicletas comunes y corrientes coinciden en su hechura. Con cuatro o cinco herramientas diferentes podemos reparar las cosas más básicas de nuestra bicicleta, y basta con asistir a algún taller o preguntar a algún mecánico para poder aprender



a componer nuestra propia bicicleta. Esto nos da autonomía y libertad, y dejamos de ser completamente dependientes en caso de que tengamos alguna avería. En la otra cara de la moneda, al igual que las compañías de software privativo, como Google o Microsoft, el sistema *MiBici* te dice: “No necesitas saber nada, ni necesitas herramientas. Si algo anda mal con la bici, sólo déjala en el bicipuerto y nosotrxs la repararemos”. Las partes son exclusivas, requieren herramienta especial y conocimiento particular. Al “hacernos la vida más fácil” nos despojan de la oportunidad de valernos por nosotrxs mismxs; nos hacen dependientes. Además, aquellos pequeños talleres donde mecánicxs habilidosxs nos ayudan con cosas más complejas, desaparecerían si sólo utilizáramos el sistema de bicicletas privadas, y aquellxs que ahí trabajaban serían absorbidxs por este gran monopolio del movimiento a dos ruedas.

Por último mencionaría las plataformas de transporte como Uber, DiDi y Cabify. Estos sistemas diversifican la explotación. No hay un patrón/jefe concreto, e incluso crean la ilusión de que quienes manejan un vehículo en estos sistemas son dueñxs

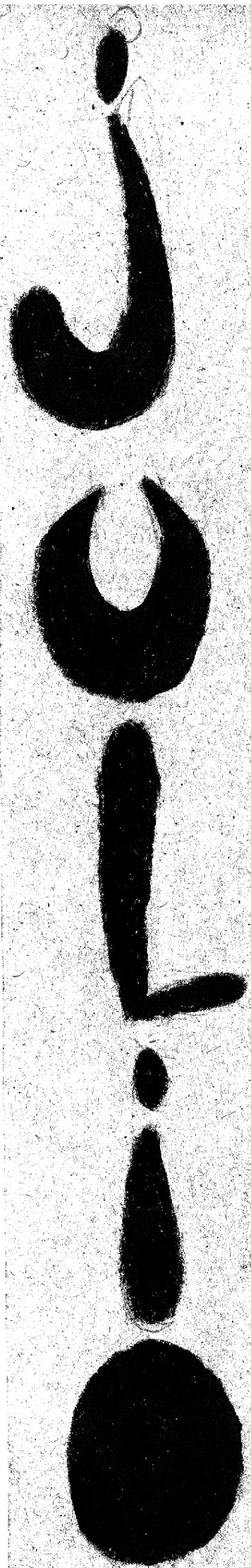


de su tiempo (gran ilusión del liberalismo o capitalismo independiente). Lo que en realidad sucede es que hay gente con posibilidades de comprar carros, y poner a alguien a que los maneje. Nuevamente, gente que gana sin trabajar, a costa del trabajo de otrxs. Estos servicios atienden a un gran “nicho de mercado”: todas aquellas personas que quieren moverse a la velocidad que prometen los comerciales de automóviles, o que quieren regresar a casa de noche, y no tienen ni tendrán jamás la posibilidad de tener un auto. Para nada señalo que tener carro debería ser algo generalizado o algo así como un derecho, pero no podemos negar que, junto a la mencionada vivienda, el auto es parte de la imagen de aspiraciones en nombre de la cuál nos dejamos explotar.

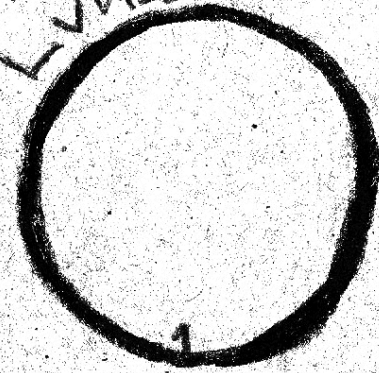
Seguimos regalando nuestras fuerzas, tiempo y vida por un salario, enriqueciendo a otrxs no sólo con nuestro trabajo mismo, sino también con nuestro consumo, pagando mes con mes por vivir bajo techo, por movernos (para trabajar o consumir en este ciclo interminable), por ver las películas y series que nos hagan escaparnos un poquito de la realidad abrumadora. Seguimos sin tener nada. Muchos nacimos despojadx. A otrxs les han despojado de a poco, o de golpe a punta de metralla. En un momento en que pareciéramos no tener nada qué defender, construyamos redes, apropiémonos de los espacios, aferrémonos a lo poco que nos queda, y quitémosles con violencia lo que con violencia nos han quitado. Vivir no tiene por qué costar más que lo que nuestro trabajo real, colectivo y no asalariado, pueda darnos, ni tiene por qué enriquecer aún más a quienes no trabajan, a quienes nacieron teniendo.

Fotografía: @sprzdavid





LUNES



MARTES

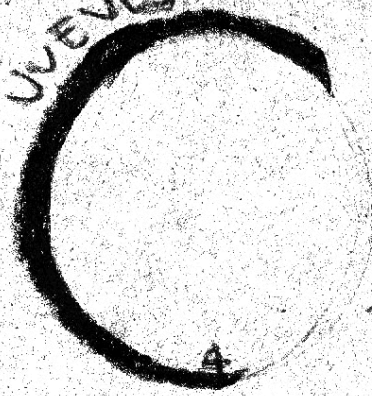


MIÉRCOLES

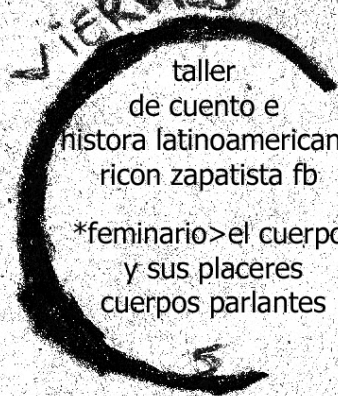


café filosofico  
san andres  
\*llevar taza  
calle sanandres  
#2643  
cop.voluntaria

JUEVES



VIERNES



taller  
de cuento e  
historia latinoamericana  
ricon zapatista fb  
\*feminario>el cuerpo  
y sus placeres  
cuerpos parlantes

SVBYDOS

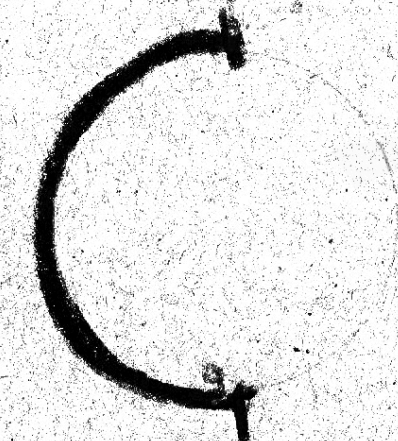
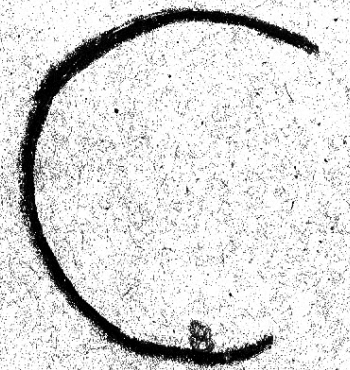


bazar de  
verano.\*ricon  
zapatista 5pm  
\*1er aniversario casa fresno  
5pm pinó#1758  
\*feminario>cuerpos parlantes  
aterrizajes teoricos para  
la accion colectiva

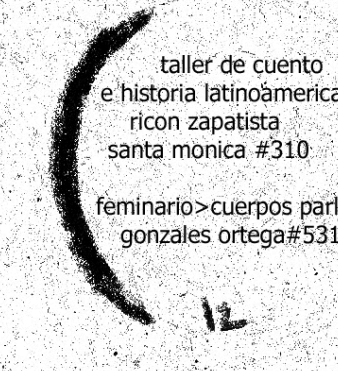
DOMINGOS



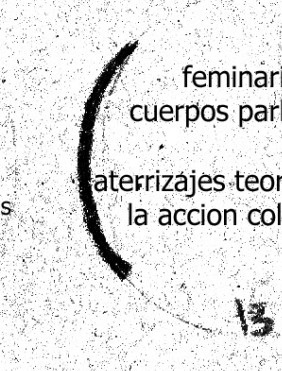
\*dualidad..  
expo, y talleres  
de foto y pintura  
casafogata  
perez arce#43



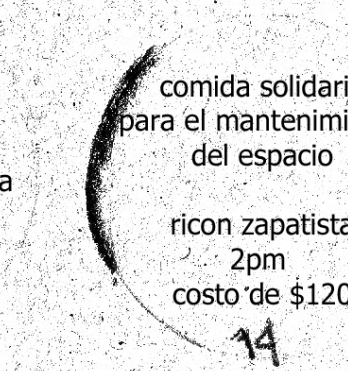
cine del ultimo tren  
comunidad nemoayan  
san andres #2643  
19 21 hrs



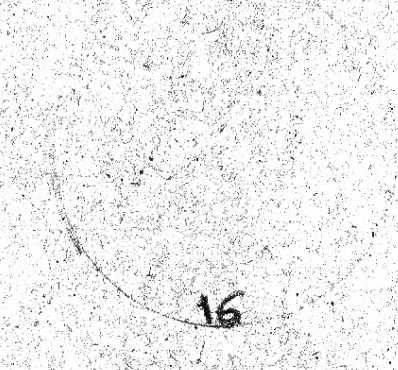
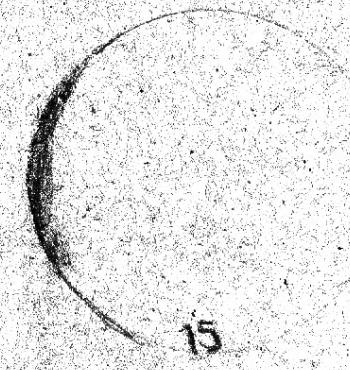
taller de cuento  
e historia latinoamericana  
ricon zapatista  
santa monica #310  
feminario>cuerpos parlantes  
gonzales ortega#531



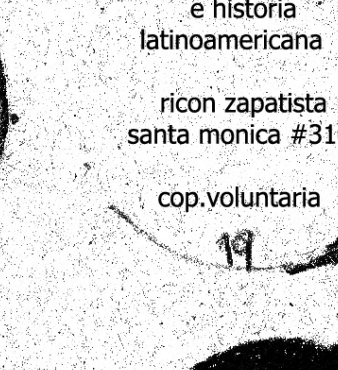
feminario  
cuerpos parlantes  
aterrizajes teoricos para  
la accion colectiva



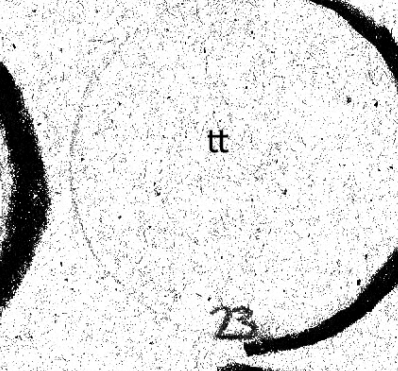
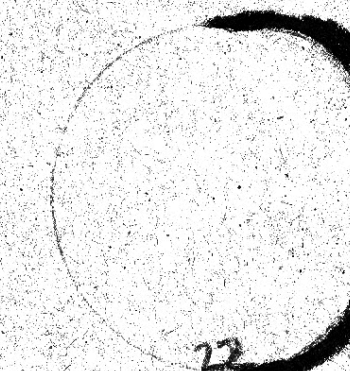
comida solidaria  
para el mantenimiento  
del espacio  
ricon zapatista  
2pm  
costo de \$120



cafe  
filosofico  
cooperativa de  
vivienda comunidad  
nemoayan  
7pm llevar taza  
cop.voluntaria  
san andres #2643



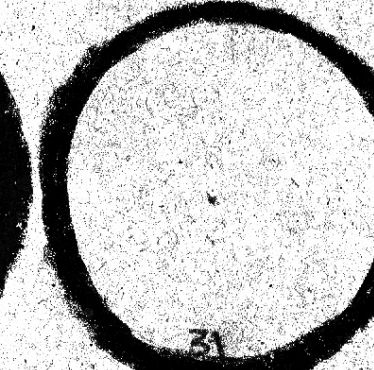
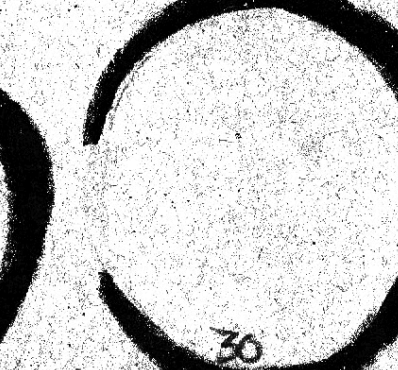
taller de cuento  
e historia  
latinoamericana  
ricon zapatista  
santa monica #310  
cop.voluntaria



cine  
del ultimo tren  
casa nemoayan  
7pm  
san andres #2643



taller de  
cuento e historia  
latinoamericana  
ricon zapatista  
6:30  
coperavoluntaria



EL MAÑANA  
ES NUESTRO  
COMPAÑEROS

# CEIBA PENTANDRA

## Arboles de la ciudad

Los árboles son importantes en la ciudad. Sabemos que identificarlos también es un proceso de aprendizaje colectivo; por ello te compartimos algunas ilustraciones del árbol de Ceiba Pochota ó Ceiba Pentandra, que se encuentra en la ciudad de Guadalajara, y que puedes visitar, por ejemplo, en Av. Vallarta esquina con calle Nelson, Colonia Vallarta Norte. Su diámetro de copa es de 26 metros y su altura es de 20 metros. ¡Sin duda un gran ejemplar!

**Características:** Es un árbol de hojas caducas en invierno. Tiene una altura en su medio natural de hasta 70 m; en Guadalajara no pasa los 25 m. El diámetro del tronco alcanza hasta 3 m. Sus ramas poseen espinas cónicas, que pueden o no estar presentes en el tronco. Las flores son de pétalos blancuzcos a rosados, amarillos o dorados a finales del invierno. Su fruto es una cápsula ovoide, con semillas esféricas rodeadas por una fibra lanosa similar al algodón llamada *kapoc*.

### Sobre los árboles...

Al visitar a un árbol podrás darte cuenta que el aire cerca de ellos es fresco, que sus colores son diversos. Desgraciadamente experimentan amenazas por la contaminación de la ciudad, el calor del asfalto o el cemento, el trato de la gente, las aguas residuales, los cables de luz, entre otras cosas que alteran su equilibrio.

Es importante que recordemos que los árboles limpian el aire, nos proporcionan oxígeno, refrescan el ambiente de la ciudad, contribuyen a la captación de agua, algunas especies limpian el agua, evitan la erosión del suelo, su sombra evita que lleguen a nosotrxs los rayos ultravioleta, algunos contienen frutos comestibles, impulsan la biodiversidad, disminuyen el ruido, reducen el impacto del viento, bajo su sombra la temperatura ambiente baja de 2 a 8°C, son capaces de absorber el amoniaco, tienen propiedades medicinales, son casa de insectos, aves y otros animales, proporcionan tranquilidad; un mundo con más árboles y más bosques podría ser un espacio feliz.

## Curiosidades de la Ceiba:

- ✘ El algodón que se genera de sus frutos es utilizado para hacer telas, rellenar cojines, hacer almohadas y ropa entre otros usos.
- ✘ Su semilla tarda en germinar de de 0 a 4 semanas y es utilizada para hacer aceites comestibles y para fertilizar.
- ✘ Para la cultura maya simboliza la comunicación de lxs vivxs con el inframundo.
- ✘ En Guadalajara hay ceibas de más de 50 años.
- ✘ En México hay Ceibas en estos Estados: Campeche, Chiapas, Colima, Guerrero, Jalisco, Michoacán, Nayarit, Oaxaca, Puebla, Quintana Roo, Sonora, Tabasco, Tamaulipas, Veracruz y Yucatán.
- ✘ Tiene propiedades medicinales: es usado como cicatrizante, antibiótico, diurético, aperitivo, para el reumatismo, entre otras.
- ✘ Se dice que las ceibas no atraen a los rayos, por lo tanto, en tiempo de lluvias la gente se suele resguardar debajo de ellas.



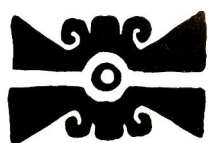
1.- ARBOL DE CEIBA PENTANDRA  
(FUSTE Y COPA)

2.- RAMAS, BOTONES, FLORES Y  
HOJAS

3.- FRUTO

**COLECTIVO  
BIOAMBIENTAL**

# TONEMILIS NIKAN



NUESTRA VIDA ES AQUI



**FAENA**

Castilla

**K'AX K'OL**

Maya k'iche'

**TEQUIO**

Nawatl



**GUELAGUETZA**

Zapoteco

**KÓRIMA**

Rarámuri

Se le conoce como tequio al trabajo comunitario obligatorio y no remunerado que tiene como objetivo sostener la vida en comunidad<sup>1</sup>, como cuidar y arreglar los espacios comunes, organizar la fiesta o la siembra. Tiene distintos nombres en las lenguas originarias de Abya Yala y se pacta y distribuye en la asamblea<sup>2</sup>, la máxima autoridad para producir decisiones<sup>3</sup>. Esta forma de sostener la vida es un rasgo compartido de muchas culturas mesoamericanas. Es previa a la llegada de los españoles y se ha actualizado a través del tiempo para adaptarse a distintas situaciones y entornos.

Aún hoy en día está presente en pueblos originarios a lo largo de todo el continente, de manera que la socióloga k'iche' Gladys Tzul Tzul invita a leer lo indígena no como un conjunto de características culturales (tradiciones, lengua, vestido, etc.) sino como una categoría política y organizativa que pone en el centro lo comunal.

<sup>1</sup>Comunidad no sólo se reduce a un grupo de personas, sino que incluye todo lo que les rodea y posibilita la vida, como el río, el bosque, el cerro, animales y plantas, entre otros.

<sup>2</sup>Paqtum es el nombre que recibe la asamblea en maya q'anjobal.

<sup>3</sup>Producir aquí no tiene que ver con la elaboración de un producto en el sentido capitalista, sino con la construcción colectiva de algo; en este caso, una decisión.

Un poco de nawatl...

**Nimantsin titlakwalchihchiwaseh pampa tlagowa onkas ilwitl.**

Ahorita prepararemos la comida porque en la noche habrá fiesta.

**¿Tlen ika nimitspalewis?**

¿En qué te apoyo?

**Totekih kimanawis tonemilis.**

Nuestro trabajo defenderá nuestra vida.

**Naman tiktokaseh milpan.**

Hoy sembraremos en la milpa.

**¡Chikawalistli, nowanpogoh!**

¡Fuerza, mi amigo!

**Tlawel tlatotonia**

Hace mucho calor

# AMIGAS, NO COSAS: LA NO SEXUALIZACION DE LAS MUJERES

Es irónico. En un contexto en el que los hombres nos hemos apropiado de casi todos los espacios, carecemos de un lugar para reflexionar entre nosotros desde la autocrítica. A veces, cuando a partir de ejercicios de introspección o de que nos dicen dos o tres verdades en la cara nos damos cuenta de que la hemos cagado, corremos al hombro de nuestras amigas, a espacios feministas porque los encontramos seguros, o a ser escuchados por nuestra pareja, hermana, madre, abuela... Esa armadura metálica que no nos permite desahogar, tomar conciencia de nuestra vulnerabilidad, sabernos débiles... Quizás sea por eso que encuentre raro estar sentado frente a otros hombres, por más cercanos que sean, y que no hablemos de los temas de siempre: política, música, alguna anécdota chistosa, cosas de la escuela; que no haya cervezas y sustancias de por medio.

No escribimos esto para demostrar nada; no esperamos medallas, la estrellita en la frente ni el permiso para ir a la marcha feminista. Lo hacemos porque deseamos compartir algunas cosas que creíamos muy propias o muy personales, pero que al expresarlas descubrimos que son en realidad bastante comunes. Y vaya que es difícil expresarlas. Nos lo hemos puesto difícil. Tal vez poniéndolo sobre papel no lo sea tanto, y leído a solas, fuera de las miradas que urgen a la masculinidad a reafirmarse sin cesar, pueda hacer un hoyito en la armadura, y meterse muy adentro, donde anidan las dudas más profundas.

¿Cómo nos estamos relacionando con las mujeres que nos rodean?

Partimos de que la hipersexualización de los cuerpos de las mujeres ha sido sistemática, desde el surgimiento de la publicidad, la pornografía, la moda, etc.; sin embargo, la sexualización, es decir, la objetivación o cosificación de las mujeres no está solamente en esos medios que nos bombardean todo el tiempo, sino que es algo que hacemos de forma cotidiana, y lo hemos adoptado como si fuera inherente a nuestra condición de varones. Desde ahí, pareciera que hay algo que nos promete todo el tiempo una posibilidad de algo más en nuestras interacciones con las compas.

En nuestro afán por encontrar otras formas que dejen de reproducir la dominación (hacia niños, mujeres, animales, naturaleza y otros varones), buscamos ser críticos con las maneras en que consumimos cuerpos, llevadas a cabo históricamente por el patriarcado, y que actualmente se han potencializado. Se vuelve necesario hacer una crítica al amor romántico, pero no se está exento de colgarse de este discurso "progre" para lograr sus objetivos sexuales, como hacen muchos hombres autoproclamados "aliados feministas". Al final, el resultado es el mismo: consumir/coleccionar cuerpos, liberarse de una responsabilidad afectiva, y hasta victimizarse y utilizar sus sentimientos como excusa. Otras herramientas que han servido para esto son las aplicaciones y páginas de internet para conseguir citas (como Tinder), que es igual de útil para depredadores sexuales que para consumidores de cuerpos.

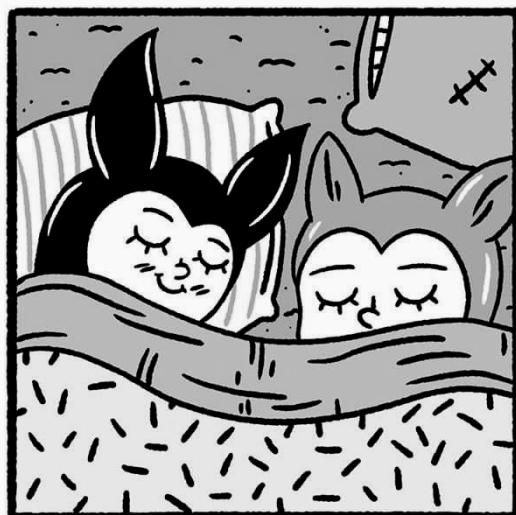
Tampoco se trata ser moralistas, y creer que tener sexo es malo, como la moral cristiana siempre lo ha dicho. Creemos y luchamos por la libertad sexual, pero por sexo realmente libre. No libre de responsabilidad afectiva, reproductiva y de salud, sino libre de las violencias que ejercemos cual si fueran normales. Libre del consumo de cuerpos al mejor estilo neoliberal. El sexo como una forma de compartir el placer mutuamente, desde un deseo de ambos lados, desde la complicidad y el cariño, y no desde la sexualización como primera forma de relacionarnos con las morras, ni como

objetivo final de cualquier relación. Para llevar a cabo otras prácticas sexuales, creemos necesario primero construir otras formas de relacionarnos, no colonialistas, no capitalistas, no patriarcales.

En tiempos donde los grandes capitales *conquistan* territorios donde habitan pueblos y comunidades. Donde los medios de comunicación, las modas y los discursos *mainstream* *conquistan* el territorio de nuestros imaginarios, no podemos permitir que el cuerpo de las mujeres siga siendo pensado como territorio de *conquista*.

Entonces ¿qué horizonte vemos? En voz de algunas compas, siempre que se relacionan con hombres, en algún momento ellos terminan declarando su amor, por no decir, sus ganas de cogérselas. De manera que, desde diversas experiencias personales, nos dimos cuenta que al respetar acuerdos con compañeras de mantener las relaciones cerradas, o por la propia decisión de los vatos de no sexualizar a las amigas/ conocidas (lo cual es muy raro estando educados por el patriarcado a "medirnos la verga" coleccionando cuerpos de morras), se logran crear otras formas de relación afectiva, en las que puede haber amor, confianza y cariño, no necesariamente mediadas por el sexo.

Consideramos como hombres que el no sexualizar a las mujeres como acto político, puede ser el punto de partida para crear otras relaciones éticas y grupos de afinidad, donde el cariño, el amor, la diferencia, la comprensión, el apoyo mutuo y la rebeldía sean constantes. Ése es nuestro horizonte común, poder crear otros mundos posibles desde el aquí y el ahora; fortalecer esos espacios seguros, en donde se confronte cualquier forma de desprecio u opresión, en donde las violencias patriarcales tengan una respuesta y no se dejen pasar, donde los hombres que seamos parte de esas colectividades asumamos la responsabilidad de nuestros actos inmediatos y pasados. Puede que después, las prácticas de anarquía relacional llegue a contemplar lo sexual, o quizá deje de ser lo más importante, cuando todas las formas de cariño se logren en colectivo.





# CALENDARIO

Este calendario incluye algunas de las actividades y eventos autónomas//autogestivas en la ciudad de Guanatos.

## Miércoles 3 de julio

Café Filosófico San Andrés  
19:00 a 21:00 hrs  
Cooperativa de Vivienda Comunidad  
Nemoayán  
Calle San Andrés #2643  
Habrá Café Catrina (llevar taza)  
Aportación voluntaria

## Viernes 5 de julio

Taller de cuento e historia Latinoamericana  
18:30 a 20:30 hrs  
Rincón Zapatista de Guadalajara  
Santa Mónica #310, Guanatos Centro  
Aportación voluntaria

Feminario: Aterrizajes teóricos para la acción colectiva  
El cuerpo y sus placeres  
18:00 a 21:00 hrs  
Cuerpos Parlantes  
Jesús González Ortega #531, Guanatos

## Sábado de 6 de julio

Bazar de Verano  
A partir de las 17:00 hrs  
Rincón Zapatista de Guadalajara  
Santa Mónica #310, Guanatos Centro

1er aniversario de Casa Fresno  
Artesanías, música, libros, exposiciones y proyección  
17:00 hrs  
Casa Fresno  
Pino #1758, Colonia del Fresno, Guanatos

## Domingo 7 de julio

Dualidad  
Talleres, exposición de foto y pintura  
Casa Fogata  
Dr. Pérez Arce #43, Oblatos, Guanatos

## Miércoles 10 de Julio

Cine del Último Tren  
19:00 a 21:00 hrs  
Cooperativa de Vivienda Comunidad  
Nemoayán  
Calle San Andrés #2643

## Viernes 12 de Julio

Taller de cuento e historia Latinoamericana  
18:30 a 20:30 hrs  
Rincón Zapatista de Guadalajara  
Santa Mónica #310, Guanatos Centro  
Aportación voluntaria

Feminario: Aterrizajes teóricos para la acción colectiva  
El cuerpo y sus placeres  
18:00 a 21:00 hrs  
Cuerpos Parlantes  
Jesús González Ortega #531, Guanatos

## Sábado 13 de julio

Feminario: Aterrizajes teóricos para la acción colectiva  
El cuerpo y sus placeres  
10:00 a 15:00 hrs  
Cuerpos Parlantes  
Jesús González Ortega #531, Guanatos

## Domingo 14 de julio

Comida Solidaria con el Rincón Zapatista para el mantenimiento del espacio  
A partir de las 14:00 hrs  
Rincón Zapatista de Guadalajara  
Santa Mónica #310, Guanatos Centro  
Costo del boleto: \$120.00

## Miércoles 17 de julio

Café Filosófico San Andrés  
19:00 a 21:00 hrs  
Cooperativa de Vivienda Comunidad  
Nemoayán  
Calle San Andrés #2643  
Habrá Café Catrina (llevar taza)  
Aportación voluntaria

## Viernes 19 de julio

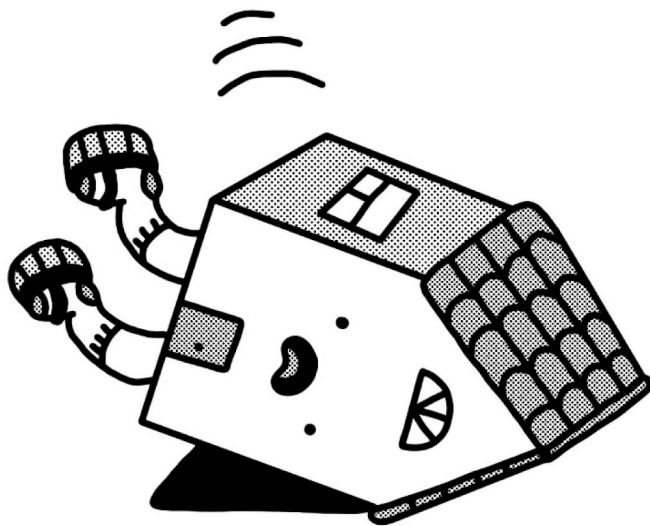
Taller de cuento e historia Latinoamericana  
18:30 a 20:30 hrs  
Rincón Zapatista de Guadalajara  
Santa Mónica #310, Guanatos Centro  
Aportación voluntaria

## Miércoles 24 de julio

Cine del Último Tren  
19:00 a 21:00 hrs  
Cooperativa de Vivienda Comunidad  
Nemoayán  
Calle San Andrés #2643

## Viernes 26 de julio

Taller de cuento e historia Latinoamericana  
18:30 a 20:30 hrs  
Rincón Zapatista de Guadalajara  
Santa Mónica #310, Guanatos Centro  
Aportación voluntaria



# ABAJO LA MAFIA INMOBILIARIA

-PANELISMO-



Somos una publicación Antiautoritaria y de caminar anarquista, lejos del espectro Institucional, Gubernamental, emprendurista e "Independiente". Somos un cúmulo de ramas libres que se enredan en autonomía y apuestan por investigar, evidenciar, reflexionar y criticar lo que nos acontece, poner en común algunas visiones de lo que sucede en la región que habitamos y por ende las situaciones que nos habitan.

Julio 2019  
Verano - Otoño

